

Participer au « Concours des dix mots »

Il vous permet d'engager vos classes du premier et du second degrés dans une démarche collective de production artistique pleinement en lien avec les enseignements, les dispositifs pédagogiques et les parcours éducatifs. Ce document vous offre un panorama des possibilités offertes pour mettre en œuvre le concours à travers le parcours scolaire de l'élève.

Dis-moi dix mots, c'est quoi ?

« Dis-moi dix mots » est un prétexte pour faire rayonner la langue sous toutes ses formes. Il s'agit de vous emparer des dix mots choisis par nos partenaires francophones et de déployer vos talents pour proposer des créations littéraires et/ou artistiques

« Dis-moi dix mots d'un monde à venir »

« Dis-moi dix mots d'un monde à venir » est une invitation pour réfléchir ensemble au monde qui se profile et en explorer tous les possibles. Penser demain, c'est d'abord comprendre le présent, notre place infime (**sidéral, particule**) dans l'immensité. C'est interroger nos choix, nos responsabilités et la place grandissante de l'intelligence artificielle : alliée performante, mais aussi menace potentielle porteuse de dérives éthiques (**dystopique**). Un monde vacille quand la machine (**programmer**) prend le pas sur l'homme, quand l'humain se voit remplacé par des (**humanoides**), quand les lois de la nature sont bouleversées (**théorie, transmuter**). Cette thématique est aussi un prétexte à explorer la science-fiction et ses récits d'**anticipation**, jusqu'à nous projeter dans l'espace (**alunir**). Le monde à venir n'est pas écrit d'avance : ce devenir, entre présent et futur (**continuum**), se décide aujourd'hui. À vous de trouver les mots pour façonner celui de demain !

Modalité du concours scolaire

Votre défi ? Réaliser avec votre classe une œuvre collective, artistique et/ou littéraire à partir des « Dix mots d'un monde à venir » !

Jusqu'au 30 janvier 2026

- Sur [ADAGE](#) pour les écoles et établissements de France
- Sur [Démarches simplifiées](#) pour les écoles et établissements français de l'étranger

- Envoi des productions :

productions physiques : Concours des dix mots - CIS Paris Ravel -
6 avenue Maurice Ravel - 75012 PARIS

fichiers numériques : concoursdesdixmots@education.gouv.fr ;

si fichiers > 10 méga, : envoi d'un lien de téléchargement

17 février 2026

publication du palmarès sur la page [éduscol](#).

Plus d'infos sur <https://dismoidixmots.culture.gouv.fr/>



Dis-moi DIX MOTS D'UN MONDE À VENIR



LE CONCOURS DES 10 MOTS À L'ÉCOLE, AU COLLÈGE, AU LYCÉE !

APPROCHES

Un projet d'appui aux actions éducatives

Éducation artistique et culturelle (résidence d'artistes, d'auteurs, partenariats avec le réseau de lecture publique et le réseau associatif) / Éducation aux médias et à l'information

Un projet favorisant les démarches pédagogiques renouvelées et innovantes

Pédagogie de projets favorisant une approche interdisciplinaire entre le français, les langues vivantes et régionales, les enseignements artistiques, l'histoire et la géographie, l'EMC, l'EPS, etc...

RELIER

SOCLE COMMUN

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Cycle 4

Seconde

Cycle terminal

Un projet pour travailler les objectifs du SCCCC* et des programmes

Enseignement de français et de littérature / lire, écrire, enrichir le vocabulaire et s'exprimer à l'oral comme à l'écrit

SCCCC : socle commun de connaissances, de compétences et de culture

S'exprimer à travers les activités artistiques

Enseignement de FCA* en 6^e
FCA : français et culture antique

Enseignement de LCA* (option)
LCA : langues et cultures de l'Antiquité

Enseignements de LCA (option) et LLCA* (spécialité)
LLCA : littérature et langues et cultures de l'Antiquité

Éveil à la diversité linguistique

Éducation musicale et arts plastiques

Enseignements artistiques (options et spécialités)

CRÉER

APPRENTISSAGES

Un projet d'ouverture culturelle

En lien avec des événements culturels (printemps des poètes, les nuits de la lecture, la semaine des langues, la semaine de la francophonie...)

Un projet au service de dispositifs pédagogiques

Classes à horaires aménagés (musique, danse, théâtre, BD, arts plastiques, cinéma, maths et sciences)

Activités pédagogiques complémentaires

Entraînement à l'oral du DNB

Dispositif « éloquence » en 3^e

Entraînement au Grand oral

OSER