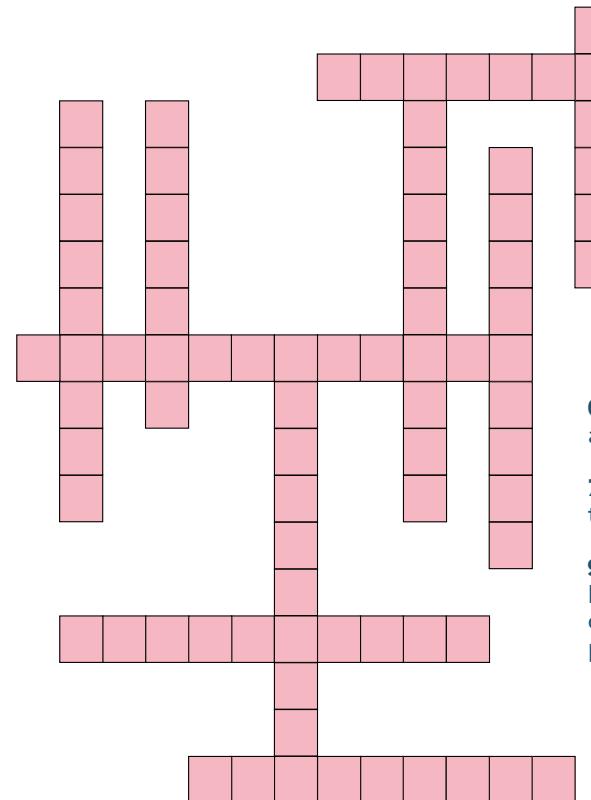


NIVEAUX DU CADRE EUROPÉEN COMMUN  
DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES  
(CECRL) - A/B/C

## JEU N°1 - DIS-MOI 10 MOTS POUR LE MONDE À VENIR (A ET +)

Comment sera le monde de demain ?

A- Replacez les mots dans la grille. Aidez-vous du nombre de lettres indiqué.



**6 lettres :**  
alunir

**7 lettres :**  
théorie/ sidéral

**9 lettres :**  
humanoïde /  
continuum /  
particule

**10 lettres :**  
programmer /  
transmuter /  
dystopique

**12 lettres :**  
anticipation

Dis-moi dix mots d'un monde à venir

## B- Mais au fait, savez-vous ce que veulent dire ces mots ?

Associez chaque mot à sa définition.

**Les mots en gras peuvent vous aider : ils sont de la même famille.**

1. alunir	a. Une chose qui <b>continue</b> sans arrêt
2. théorie	b. Qui décrit un monde imaginaire où la vie est difficile
3. sidéral	c. Dire à un robot ou à une machine ce qu'il doit faire
4. humanoïde	d. Arriver sur la <b>Lune</b>
5. continuum	e. Changer une chose en une autre
6. particule	f. Une idée pour expliquer quelque chose
7. programmer	g. Une très petite chose, invisible
8. transmuter	h. Qui est dans l' <b>espace</b>
9. dystopique	i. Fait d'imaginer, d' <b>anticiper</b> dans le futur
10. anticipation	j. Un robot qui ressemble à un <b>humain</b>

1:\_\_ / 2:\_\_ / 3:\_\_ / 4:\_\_ / 5:\_\_ / 6:\_\_ / 7:\_\_ / 8:\_\_ / 9:\_\_ / 10:\_\_

### Mission Futur 2126

Vous êtes un explorateur du futur, vous vivez en 2126 et vous racontez (au présent) ce que vous voyez, ce que vous faites et ce que vous inventez. Utilisez au moins 5 mots parmi les 10.

## JEU N°2 - MÉTAMORPHOSE (A ET +)

Dys vit au bord d'une rivière, avec sa mère, une scientifique qui étudie les oiseaux. Il voudrait sauver les martins-pêcheurs, une espèce en voie de disparition à cause de la pollution...

**Regardez attentivement l'illustration liée au mot « Transmuter » pendant 1 minute. Cachez l'illustration puis répondez aux questions.**

1. Que remarquez-vous d'inhabituel dans les yeux de la personne ?

- La personne n'a qu'un œil.
- La personne a l'œil gauche petit et rond et l'œil droit grand et ovale.
- La personne a l'œil gauche ouvert et l'œil droit fermé.

2. Que remarquez-vous d'inhabituel au centre de son visage ?

- La personne n'a qu'un nez.
- La personne n'a pas de nez.
- La personne a un nez humain et un bec d'oiseau.

3. On retrouve dans ce personnage des détails d'un visage d'humain mélangés à ceux d'un oiseau. Sur le dessin, où se trouvent les différents éléments ?

- Tous les éléments (humain et animal) sont mélangés et se superposent.
- La personne est au centre, des plumes couvrent son décolleté ; ses cheveux, longs et ondulés, se trouvent à gauche de l'image ; l'oiseau est à droite et cache une partie de son visage.
- La personne apparaît en arrière-plan et l'oiseau est placé devant et cache son corps ; les plumes couvrent tout le corps de la personne.

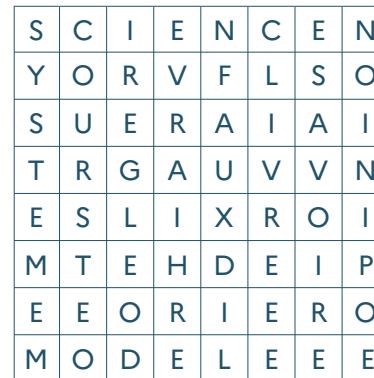
### Je réfléchis au futur

Dans le texte *L'appel de la rivière*, Dys a décidé de se transmuter en oiseau. Et vous, en quel animal aimeriez-vous vous transmuter ? Expliquez votre choix.

## JEU N°3 - PAS TRÈS PRATIQUE... (B ET +)

**L'avenir nous réserve de belles surprises ! Les scientifiques les développent pour inventer le monde de demain.**

**A- Dans cette grille, 11 termes scientifiques sont cachés dans tous les sens. Retrouvez-les et découvrez le mot caché avec les lettres qui restent. Certaines lettres peuvent être utilisées deux fois.**



Mot caché : \_\_\_\_\_

**B- Complétez la définition du mot caché en vous aidant des mots trouvés dans la grille.**

Une \_\_\_\_\_, c'est une \_\_\_\_\_ ou un \_\_\_\_\_ que les gens créent pour expliquer quelque chose. En \_\_\_\_\_, c'est un \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ pour dire ce qui est \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_. On en trouve dans les \_\_\_\_\_, dans les \_\_\_\_\_ et dans le \_\_\_\_\_. Ce n'est pas une simple \_\_\_\_\_, c'est une explication construite.

### Je réfléchis au futur

Et vous, êtes-vous plutôt théorie ou pratique ? Aimez-vous la science ? La science va-t-elle être importante à l'avenir ? Pourquoi ?

## JEU N°4 - LE FUTUR EN IMAGES (A ET +)

Dans le livret, chaque texte est accompagné d'une illustration, c'est-à-dire d'un dessin qui sert à symboliser ou à créer une émotion.

### A- Lisez les descriptions et associez chaque description à son illustration.

**Texte 1** : L'image montre un grand oiseau posé très près d'un visage de femme. Elle a le visage rose et les cheveux longs, verts, avec des lignes blanches qui ressemblent à des feuilles. L'oiseau est coloré : sa tête est bleue et blanche, avec une tache orange ; son corps est bleu foncé avec du orange. Son bec est long, fin et pointu, et il est placé devant le visage de la femme. L'image donne une impression de nature et d'harmonie entre l'humain et l'animal.

**Texte 2** : L'image représente une longue file de silhouettes humaines. Les silhouettes sont bleues foncées ou vertes. La première silhouette lève la main gauche. Il y a un papillon orange qui vole à côté de cette silhouette. L'ensemble de la scène est minimaliste et symbolique, sur fond blanc.

**Texte 3** : L'image montre un paysage imaginaire. On voit une grande porte verte et orange. Derrière la porte, il y a un ciel bleu avec beaucoup d'étoiles blanches qui brillent. Devant la porte, il y a une femme habillée en blanc. Le sol est blanc avec des taches roses, comme des crâteres. En haut, il y a une grande planète verte. L'image semble parler de l'espace ou de la lune.

**Texte 4** : L'image représente une créature rose, aux multiples yeux, se tenant sur une planète blanche tachetée d'orange. Elle s'apprête à appuyer sur un bouton rouge qui est connecté à un écran. L'arrière-plan est vert avec des étoiles. Le style est graphique et évoque un univers enfantin. La créature a une expression neutre voire légèrement inquiète.



A  
Description n°



B  
Description n°



C  
Description n°



D  
Description n°

**B- Ces dessins illustrent certains des mots du livret. En vous aidant des descriptions, retrouvez le mot correspondant à chaque illustration.**

Pour rappel, voici la liste des mots de l'édition « Dis-moi dix mots d'un monde à venir » : alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde, particule, programmer, théorie, transmuter, sidéral

Illustration A : \_\_\_\_\_  
Illustration B : \_\_\_\_\_  
Illustration C : \_\_\_\_\_  
Illustration D : \_\_\_\_\_

### Question d'ouverture

Allez découvrir les 6 autres illustrations du livret. Quelle est celle que vous préférez ? Expliquez pourquoi ? (Est-ce pour les couleurs, pour les formes, ...?)

## JEU N°5 - PRESQUE COMME NOUS (A ET +)

Il existe des êtres qui sont presque comme nous : ils marchent, parlent, pensent, mangent... Mais ils viennent d'ailleurs. Rencontrez-les grâce à ce jeu !

### A- Complétez le texte afin de décrire le corps de l'extraterrestre Monax Teleftaios. Utilisez les mots suivants : portrait - tête - œil - bouche - main - bras - jambe. Pensez à accorder en nombre.

Une silhouette se découpe sur la ligne d'horizon d'une planète en rotation autour de l'étoile de Kapteyn. Deux \_\_\_\_\_ courtes et larges, deux longs \_\_\_\_\_ sans \_\_\_\_\_, une \_\_\_\_\_ large et plate.

Le Kapteinien y ajoute un \_\_\_\_\_ de lui, pour bien montrer aux Terriens qu'il est un humanoïde, qu'il leur ressemble. Il trace ses huit \_\_\_\_\_ avec attention, et dessine les filaments de sa \_\_\_\_\_ en position écartée, en signe d'ouverture à l'autre.

### B- Lisez le texte Humanoïdes solidaires et répondez aux questions. Les questions sont dans l'ordre du texte.

1. Monax est...
  - a) un humain.
  - b) un robot.
  - c) un humanoïde.
2. Quelle est sa planète d'origine ?
  - a) La Terre
  - b) GJ 191 b
  - c) Mars
3. Comment apprend-il à vivre ?
  - a) Avec sa famille
  - b) Avec une console
  - c) Avec des vidéos
4. Monax a une bouche spéciale. Elle est faite de...
  - a) filaments.
  - b) dents.
  - c) métal.
5. Quand il regarde la Terre, il est...
  - a) heureux.
  - b) triste.
  - c) en colère.
6. Pourquoi est-ce qu'il pleure ?
  - a) Il est malade.
  - b) Il voit la guerre.
  - c) Il n'a pas de console.
7. Monax écrit un message en français pour...
  - a) faire la paix.
  - b) déclarer la guerre.
  - c) quitter la planète.

### Je réfléchis au futur

À l'avenir, il y aura certainement de plus en plus de programmes spatiaux pour explorer et découvrir de nouveaux mondes. Si vous deviez envoyer un message dans l'espace pour des humanoïdes (ou d'autres formes de vie), que diriez-vous ?

## JEU N°6 - UNE HISTOIRE SANS FIN (B ET +)

Selon le poète Eugène O'Neill, « Il n'y a ni présent ni futur,

il n'y a que l'éternel recommencement du passé ».

Pourquoi ne pas méditer sur cette chaîne infinie du temps ?

**A- À l'aide des définitions et des lettres mélangées, trouvez les mots correspondants. Avec la première lettre de chaque réponse, vous découvrirez le mot mystère !**

1. Suite de phénomènes qui se renouvelle sans arrêt (**y-c-c-e-l**) → un \_\_\_\_\_
2. Trajectoire régulière et répétitive qu'un satellite emprunte autour d'un astre (**r-o-i-e-t-b**)  
→ une \_\_\_\_\_ (fém.)
3. Valeur qui permet de calculer, quantifier et de mesurer (**e-o-r-b-n-m**)  
→ un \_\_\_\_\_
4. Notion qui nous permet de classer le passé, le présent et le futur (**e-m-p-t-s**) → le \_\_\_\_\_
5. Qui est illimité, sans fin (**i-i-i-n-n-f**) → l'\_\_\_\_\_ (masc.)
6. Ce mot commence comme « non », mais ici il signifie « qui ne s'arrête pas ». (**o-o-n-n-p-s-t**)  
→ \_\_\_\_\_ (adj. invariable)
7. C'est le contraire de « division ». Cela veut dire que tout est ensemble. (**é-i-u-n-t**)  
→ une \_\_\_\_\_ (fém.)
8. C'est un lieu immense, très grand, qui contient tout ce qui existe. (**e-i-u-n-r-s-v**)  
→ l'\_\_\_\_\_ (masc.)
9. C'est un mot qui signifie « le souvenir », ce que l'on garde dans la tête. (**e-é-i-o-m-m-r**)  
→ la \_\_\_\_\_

Mot mystère : \_\_\_\_\_

Connaissez-vous le sens de ce mot ? Non ! Eh bien découvrez sa définition dans le livret « Dis-moi dix mots pour un monde à venir. »

**B- (Activité à faire en classe) Le mot mystère peut être utilisé dans plusieurs domaines : le temps, l'espace et la philosophie. (Individuellement) Lisez la liste de mots proposés puis classez-les dans le tableau selon leur sens principal. Certains mots peuvent avoir plusieurs sens. (En binôme) Échangez votre point de vue avec votre voisine.e de classe et justifiez ce qui vous semble le plus logique. Vérifiez le sens des mots que vous ne connaissez pas à l'aide d'un dictionnaire.**

**Liste de mots :**

cycle - dimension - durée - espace-temps - éternité - fil du temps - fluidité - fusion - gravité - interaction - jour et nuit - lien - mémoire - mouvement - orbite - perpétuel - progression - sidéral - transformation - unité - univers

Le temps	L'espace	La philosophie

### Je réfléchis au futur

Pensez-vous que, dans le futur, il y aura une rupture ou une continuité ? Pourquoi ? Pensez-vous être acteur de ce changement ?

## JEU N°7 - DÉJOUEZ LA MATRICE (B ET +)

**Le gouvernement a forcé Adam, autrefois manifestant, à devenir programmeur pour créer des hologrammes de soldats obéissants. Mais un bug informatique révèle son véritable passé... Le choix fait par Adam modifiera-t-il son futur ?**

**A- Aidez-vous des définitions et des lettres proposées pour retrouver les mots liés à l'informatique.**

1. Appuyer sur le pad de l'ordinateur ou sur la souris : **c-q-u-l-i-r-e**
2. Une série d'informations sur une personne réelle ou virtuelle : un **f-i-l-p-o-r**
3. Un problème dans un programme informatique : un **u-g-b**
4. Une machine de contrôle : une **s-o-l-c-o-n-e**
5. Le langage pour programmer : le **d-c-o-e**
6. Une photo de l'écran à un moment donné : une **t-u-r-c-a-p-e** d'écran
7. La partie d'un ordinateur où on voit les images : un **a-c-n-é-r**
8. Le fait de créer des instructions pour donner des ordres à une machine (un ordinateur, un robot, etc.) : la **r-o-i-p-g-a-m-r-t-m-a-o-n**
9. Un appareil qui vole et qu'on contrôle à distance (avec une télécommande) : un **d-n-e-r-o**
10. Un programme dangereux, qui rend un ordinateur malade et qui se transmet entre ordinateurs : un **s-i-v-r-u**
11. Agrandir une image ou un texte : **z-e-r-m-o-o**

**B- Complétez le résumé du texte Matrixés avec ces mots.**

Adam travaille sur la \_\_\_\_\_ d'hologrammes : il doit créer des \_\_\_\_\_ de manifestants qui obéissent aux ordres. Pour cela, il écrit un \_\_\_\_\_ spécial sur son ordinateur. Ce code dit aux soldats : « détruire toute résistance, être fort et obéir ». Mais un \_\_\_\_\_ se produit. Sur l'écran de sa \_\_\_\_\_, il voit une femme avec un chignon rose. Cette femme n'est pas programmée ! Adam fait une \_\_\_\_\_ d'écran pour sauvegarder l'image mais quand il regarde l'image, la femme a disparu de l'\_\_\_\_\_. Il ne se sent pas bien. Il a des visions étranges.

Adam découvre la vérité : avant, il était un manifestant. Le gouvernement l'a transformé en programmeur. La femme de l'écran est sa sœur, Ève : c'est un \_\_\_\_\_ dans le système.

Adam doit libérer tous ces gens ! Il utilise un \_\_\_\_\_ pour retrouver sa sœur. Il \_\_\_\_\_ sur la capture d'écran d'Ève. Puis il \_\_\_\_\_ sur la touche pomme pour casser le système et libérer tout le monde.

### Mission programmation !

Comme Adam, vous êtes programmeur. Vous devez créer un robot : quel est le profil de votre robot idéal ? Décrivez-le (utilisez les mots découverts ci-dessus).

## JEU N°8 - RÉSUMÉS DE NOTRE MONDE À VENIR (B ET +)

**Le monde de demain sera-t-il inquiétant, innovant, amusant, heureux, chaotique ... ? Découvrez la vision de quatre auteurs et autrices francophones qui explorent, à travers leur nouvelle, les promesses et les dérives de notre monde à venir.**

**A - Lisez les résumés proposés et associez chaque résumé à son illustration. Imaginez ensuite un titre pour chaque nouvelle et notez-le dans le tableau.**

### Résumés :

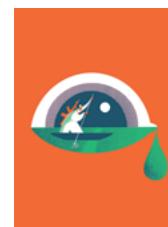
1 - Max, 14 ans, vit dans un petit village. Il aime le judo et rate souvent le bus pour aller s'entraîner. Alors, il fait parfois de l'auto-stop. Un jour, il rencontre Théo, un garçon mystérieux qui apparaît et disparaît. Peu à peu, Max découvre que Théo cache un secret : il vient du passé et veut empêcher un drame. Ensemble, ils vont affronter un danger et faire éclater la vérité.

2 - Sur une planète inconnue et brûlante, Agathe s'apprête à rencontrer Roxana avec qui elle échange depuis des semaines. Entre tempêtes de sable, lunettes numériques défaillantes et doutes sur ce rendez-vous romantique hors du commun, Agathe se demande si elle n'est pas tombée dans un piège cosmique. Mais quand la réalité se brouille et que Roxana semble se démultiplier, tout bascule... Rencontre amoureuse ou expérience scientifique ? Une chose est sûre : tout paraît plus beau sans lunettes numériques cassées.

3 - Dans un pays déchiré par la guerre, un frère raconte son histoire marquée par la perte, la colère et l'exil. Né dans le sang, Jean a pris la vie de leur mère le jour de sa naissance. Son grand frère, devenu rebelle, a porté cette douleur comme une arme. Entre l'absence des parents, la violence des combats et l'amour impossible, leur lien fraternel résiste au temps et aux blessures. Mais quand la guerre emporte Jean, il ne reste que le souvenir et la promesse d'une vie transmise à travers Malaïka, sa fille qui porte ses yeux et son regard.

4 - Aux confins du système solaire, la mystérieuse planète X vient d'être découverte. Trois astronautes sont envoyées pour y poser le pied les premières et revendiquer ce nouveau monde en y plantant un drapeau. Après un voyage périlleux et un atterrissage risqué, elles réussissent leur mission et repartent vers la Terre. Mais à leur retour, une terrible surprise les attend : leur court séjour sur X a bouleversé le temps. Alors qu'elles n'y ont vécu que quelques mois, vingt-cinq années se sont écoulées sur Terre.

### Illustrations



**A**  
Résumé n° :  
Titre :

**B**  
Résumé n° :  
Titre :

**C**  
Résumé n° :  
Titre :

**B - Comparez vos propositions aux titres des nouvelles et partez à la découverte des textes et des auteurs de l'édition 2025-2026 de « Dis-moi dix mots pour un monde à venir. »**

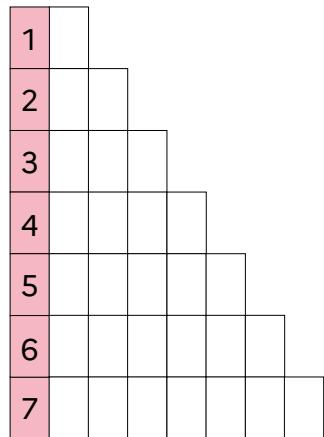
### Je réfléchis au futur

Et vous ? Comment imaginez-vous le monde à venir ? Pensez-vous que nous découvrirons d'autres formes humaines et que nous pourrons vivre en harmonie avec elles ? Pensez-vous que nous continuerons notre course effrénée vers l'infini ? Pensez-vous que la technologie nous permettra de mieux vivre ? ...

## JEU N°9 - LA TÊTE DANS LES ÉTOILES (B ET +)

Parcourez l'univers dans ce jeu, où chaque étape vous rapprochera de votre destination finale : le mot à trouver !

Ajoutez une lettre à celle déjà trouvée pour composer un nouveau mot.  
Attention, les lettres ne sont pas toujours au même endroit.



1. 14<sup>e</sup> consonne de l'alphabet latin
2. Dieu égyptien du soleil
3. Abréviation de « Rien à signaler »
4. Être au futur (il)
5. Rayon de lumière très puissant et précis
6. Course en équipe où les participants vont les uns à la suite des autres
7. Qui a une relation avec les étoiles, les astres, l'espace

### Je réfléchis au futur

Depuis la nuit des temps, nous réfléchissons à notre place dans l'univers. Nous étudions les étoiles, les planètes et comprenons qu'il y a des milliards de choses au-dessus de nous. Cela peut nous faire rêver... ou nous faire sentir minuscules !

Et vous, comment vous sentez-vous face à l'immensité de l'univers ?

## JEU N°10 - DE LA TERRE À LA LUNE (C)

Eliza Gueorguieva explore la question de la relation à l'autre à travers le récit d'une jeune fille en randonnée sur la Lune. Ce cadre symbolique permet d'aborder un voyage intérieur centré sur la mémoire affective et son rôle dans la construction de soi.

**A- Lisez le texte La grotte pourpre et dites si les propositions sont vraies ou fausses. Justifiez les réponses fausses en citant un passage du texte.**

1. La protagoniste s'est inscrite à la randonnée lunaire par conviction écologique.

Vrai       Faux

Justification : \_\_\_\_\_

2. La voix rauque sur la Lune est celle d'une touriste.  Vrai       Faux

Justification : \_\_\_\_\_

3. La visite de la grotte déclenche chez la narratrice un flot de souvenirs d'enfance.

Vrai       Faux

Justification : \_\_\_\_\_

4. La mère de la narratrice lui annonce la mort de sa grand-mère dans la grotte lunaire.

Vrai       Faux

Justification : \_\_\_\_\_

5. À la fin du texte, on comprend que toute l'expérience lunaire était en réalité un rêve.

Vrai       Faux

Justification : \_\_\_\_\_

**On dit de la narratrice qu'« elle est sur la Lune ». Que signifie cette expression ?**

Être naïf, inexpérimenté

Être distrait, rêveur, perdu dans ses pensées

Être déconcerté face à un événement imprévu

\*l'expression consacrée est « Être dans la lune ». L'autrice joue ici entre le sens littéral et le sens figuré.

**B- La langue française regorge d'expressions en lien avec les astres.**

**Découvrez le sens de certaines d'entre elles. Cochez la bonne réponse.**

1. Quelle expression désigne une personne lucide et pragmatique ?

Revenir sur terre

Toucher terre

Avoir les pieds sur terre

2. Que signifie l'expression « Tomber de la lune » ?

Obtenir des choses qu'on croyait impossibles

Abuser de la crédulité d'une personne

Être surpris par un événement imprévu

3. Quelle expression familière désigne une personne stupide ?

Être con comme la lune

Être con comme la terre

Être con comme le soleil

4. Que signifie l'expression « Se faire une place au soleil » ?

Passer sa retraite dans un endroit paradisiaque

Obtenir une position sociale enviable

Ne se faire aucune inquiétude pour l'avenir

5. Que dit-on d'une personne qui est chanceuse ?

Elle est bien lunée.

Elle a une bonne étoile.

Elle est née sous une bonne étoile.

6. L'expression « Décrocher la lune » a plusieurs significations. Laquelle ne correspond pas ?

Obtenir l'impossible

Réussir un exploit

Espérer obtenir une chose inaccessible

### Question d'ouverture

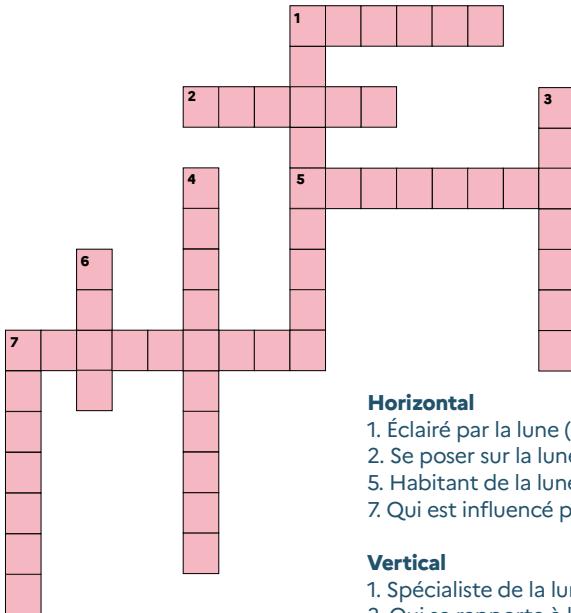
Dans votre pays, que dit-on aux enfants pour leur expliquer la vie après la mort ?

Les défunt partent-ils sur la Lune ?

## JEU N°11 - LA LUNE DANS TOUS SES ÉTATS (B ET +)

Satellite de la Terre, je suis visible la nuit, je change souvent de forme et j'ai accueilli mes premiers astronautes en 1969. Vous m'avez reconnue ? Je suis la Lune !

À l'aide des définitions, retrouvez les mots en lien avec la lune.



### Horizontal

- Éclairé par la lune (adj.)
- Se poser sur la lune (verbe)
- Habitant de la lune (nom masc.)
- Qui est influencé par la lune (adj.)

### Vertical

- Spécialiste de la lune (nom masc.)
- Qui se rapporte à la lune (adj.)
- Action de se poser sur la lune (nom masc.)
- D'une humeur déterminée, souvent accompagné de l'adverbe « bien » ou « mal » (adj.)
- Instrument servant à l'observation d'objets éloignés (nom fém.)

**Note linguistique :** le mot « lune » prend une majuscule initiale lorsqu'il désigne l'astre lui-même. Il s'écrit avec une minuscule dans les autres contextes, dans la langue courante.

## JEU N°12 - ÉLÉMENTAIRES, MON CHER WATSON ! (C)

Elles sont partout : en tant que poussières dans l'air, éléments en suspension dans l'eau, aux abords d'un atelier de menuiserie... Mais de quoi parle-t-on ?

Retrouvez, dans la grille, les mots en lien avec l'infiniment petit.

Ici, les mots ne sont pas linéaires, ils peuvent aller dans toutes les directions. Ils utilisent toutes les lettres de la grille et sont au singulier.

Q	U	A	P	U	N
R	A	R	T	A	O
K	E	L	I	N	Y
P	R	E	C	E	U
T	O	C	U	I	T
O	T	L	N	O	R
N	R	E	T	A	O
N	O	O	M	E	N

**Indice :** la grille contient 1 mot de 3 lettres, 3 mots de 5 lettres, 1 mot de 6 lettres, 1 mot de 7 lettres, 1 mot de 8 lettres et 1 mot de 9 lettres et le mot principal !

### Je réfléchis au futur

Les recherches actuelles ouvrent des perspectives fascinantes : ordinateurs quantiques, médecine de précision, matériaux ultra-légers... Ce qu'on appelait autrefois de la science-fiction devient peu à peu réalité, grâce à notre capacité à manipuler l'infiniment petit. Que diriez-vous d'un futur où la technologie permettrait de transformer la matière à volonté ?

### Je réfléchis au futur

Depuis des années, la Lune est au centre de l'attention. Des agences spatiales et des entreprises privées préparent de nouvelles missions pour pouvoir y retourner voire y vivre un jour. Certains scientifiques pensent que la Lune pourrait devenir un lieu stratégique pour observer l'espace, produire de l'énergie. Mais est-ce vraiment possible ? Quels dangers et quelles opportunités cela représenterait-il ? Faut-il investir dans l'exploration lunaire ou s'occuper d'abord de la Terre ?

## JEU N°13 - DYSTOPIE : MIROIR DE NOS RÉALITÉS (C)

Le texte de Jocelyn Danga est d'une puissance littéraire remarquable. Il illustre parfaitement comment la dystopie ne se limite pas qu'aux récits de science-fiction, mais peut désigner des réalités tragiques bien concrètes. Ici, la « fournaise dystopique » de Mobutu évoque un système politique oppressif qui broie les destins individuels.

**A- Lisez le texte *Malaïka porte tes yeux* et répondez aux questions suivantes.**

1. Qui sont les personnages principaux ?
2. Dans quel contexte historique et géographique se déroule l'histoire ?
3. Relevez les éléments lexicaux qui créent une atmosphère oppressante.

**B- Comment la guerre détruit-elle les relations familiales ? Dans son texte, Jocelyn Danga emploie de nombreux verbes au sens figuré. Associez ces verbes à leur définition.**

a. dégouiller	1. arborer, endosser (son deuil comme une arme)
b. sucer	2. blesser, marquer profondément l'existence
c. plonger	3. continuer à exister dans un état de mort-vivant
d. assujettir	4. déclencher une explosion destructive
e. entailler	5. enlever brutalement, priver de
f. arracher	6. épouser, consumer l'essence vitale
g. braquer	7. diriger intensément, pointer avec force
h. vieillir	8. dominer, soumettre par la force
i. pourrir	9. immerger dans une situation dramatique
j. porter	10. se décomposer moralement ou spirituellement

a : \_\_ / b : \_\_ / c : \_\_ / d : \_\_ / e : \_\_ / f : \_\_ / g : \_\_ / h : \_\_ / i : \_\_ / j : \_\_

**C- Réutilisez ces verbes (en les conjuguant si besoin) pour compléter le résumé du texte de Jocelyn Danga.**

Jean \_\_\_\_\_ la vie en naissant, explosion fatale qui tue sa mère. Mobutu \_\_\_\_\_ le pays dans une fournaise où la guerre \_\_\_\_\_ l'essence des hommes, les transforme en corps-cadavres qui continuent de \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ spirituellement. Le narrateur \_\_\_\_\_ son deuil comme une arme, rejoint la rébellion pour combattre ce système qui \_\_\_\_\_ les peuples. La violence \_\_\_\_\_ la vie, \_\_\_\_\_ les êtres aimés, \_\_\_\_\_ la mort sur chaque regard.

### Je réfléchis au futur

Malaïka « porte les yeux » de son père : comment les nouvelles générations peuvent-elles transformer l'héritage de violence en force positive ? En quoi écrire sur la violence peut-il aider à la dépasser ?

## JEU N°14 - L'AGENT DU FUTUR (C)

Théo est un agent du Projet Anticipation, un programme scientifique qui modifie le passé pour améliorer l'avenir. Sa mission : sauver Max, car son rôle pour l'avenir du monde est crucial.

Lisez ces extraits du texte *L'auto-stoppeur* et complétez les explications avec les mots suivants (conjuguez les verbes au présent) : prévenir - pressentir - anticiper - devancer - une prescience - l'intuition - la vigilance - la prophétie - prévoir - la prévoyance.

1. Je fais partie d'un programme scientifique appelé Projet Anticipation, nous modifions des événements du passé pour améliorer l'avenir.

→ Le Projet Anticipation illustre une forme d'anticipation scientifique : les agents \_\_\_\_\_ les conséquences futures d'événements passés et \_\_\_\_\_ les tragédies en modifiant le cours des événements.

2. Il faut que je vous dise quelque chose à mon propos : je suis tête en l'air, rêveur et désorganisé. Alors je compense : je suis expert en plans B, en chemins d'opportunité.

→ Max fait preuve de \_\_\_\_\_ en reconnaissant ses défauts et en développant des stratégies compensatoires. Il \_\_\_\_\_ ses propres échecs (rater le bus) et prend les devants en maîtrisant l'art du plan B.

3. J'ai dit à l'homme : « Vous pouvez prendre mon copain aussi ? » mais quand je me suis retourné, Théo s'était volatilisé » et « J'ai entendu Théo : « Gros, attends, le bus est simplement en retard. » Il est soudain apparu je ne sais d'où.

→ Les apparitions de Théo montrent qu'il manifeste une \_\_\_\_\_ surnaturelle : il \_\_\_\_\_ le danger et \_\_\_\_\_ les situations périlleuses.

4. « Puis je regarde l'inscription sur la tombe : « Théophile Chatelain 1992-2007, fils immensément aimé de... ». Et j'ai un étrange pressentiment. »

→ Au cimetière, Max a une \_\_\_\_\_ : avant même de voir la photo, il sent que quelque chose d'important va se révéler.

5. « J'ai jeté un œil dans sa voiture : il y avait au moins trois fusils sur le siège arrière. [...] J'ai dit « Merci Monsieur, tout compte fait je vais attendre le bus. »

→ Max fait preuve de \_\_\_\_\_, cette forme d'anticipation est un mécanisme de survie : il évalue rapidement la situation, détecte les signaux d'alarme et modifie ses décisions en fonction.

6. « Grâce à Max, le tueur d'auto-stoppeurs a été retrouvé et maintenant que l'énigme de ma mort est résolue. Mon père va enfin faire son deuil. »

→ L'action de Max, prévue par le Projet Anticipation, accomplit \_\_\_\_\_ en permettant la résolution du mystère : le futur anticipé (le deuil du père) peut désormais s'accomplir.

### Je réfléchis au futur

Comme Max, agent du Projet Anticipation, vous êtes capable de prévoir les conséquences futures d'événements passés et de prévenir les dangers en modifiant le cours des événements. Vous venez d'accomplir votre première mission. Racontez votre expérience. Utilisez les mots découverts dans le jeu.