



CAHIER DE JEUX



SOLUTIONS



Un mot-valise est un mot formé par la fusion d'au moins deux mots existant dans la langue de telle sorte qu'un de ces mots au moins y apparaisse tronqué, voire méconnaissable.

« Divulgâcher » est un mot-valise, composé de « divulguer » et « gâcher ».

a. Voici d'autres mots-valises :

adulescent - démocrature – franglais – Twictée – courriel - pourriel – Brexit.
À vous de retrouver de quels mots ils sont composés. Que signifient-ils ?

- Adulescent = adulte et adolescent : prolongement de l'adolescence malgré l'entrée dans l'âge adulte
- Démocrature = démocratie et dictature : se dit d'un régime politique démocratique qui présente des caractères de la dictature
- Franglais = français et anglais : désigne la langue française qui présente beaucoup de mots et/ou tournures empruntés à l'anglais
- Twictée = Twitter et dictée : c'est un dispositif collaboratif d'enseignement de l'apprentissage de l'orthographe, par le biais de courtes dictées, essentiellement sur Twitter
- Courriel = courrier et électronique : message électronique
- Pourriel = poubelle et courriel : courriel indésirable
- Brexit = Britain et exit : retrait du Royaume-Uni de l'Union européenne

b. Dans la liste ci-dessus, certains mots remplacent des anglicismes.
Qu'est-ce qu'un anglicisme ?

Emprunt fait à la langue anglaise par une autre langue.

c. Au Québec, les mots « divulgâcher », « courriel » et « pourriel » sont utilisés pour remplacer des anglicismes. Lesquels ?

Spoiler, e-mail, spam.

d. Les Québécois utilisent un mot-valise pour remplacer l'anglicisme « chat », « échange instantané de messages par l'intermédiaire d'un outil connecté (ordinateur, tablette, téléphone...) ». Connaissez-vous ce mot ? De quels mots est-il composé ?

Clavardage. Le mot est composé de « clavier » et « bavardage ».

2 – JEUX ET NOUVELLES...

A, B, C

a. Cinéma : « On ne divulgâche qu'une fois », de Luc Boulanger
L'auteur fait plusieurs références cinématographiques dans son récit.
Lesquelles ?

- « Le seigneur des écrans » **Le seigneur des anneaux**
- « Ma première critique traitait du jeune sorcier, celui qui, avec sa frêle baguette magique, affronte le vilain suprême que l'on ne peut nommer. » **Harry Potter**
- « Une saga de l'espace, une transposition du mythe arthurien avec des robots en armures et des épées laser » **Star Wars**
- « D'entrée de jeu, j'ai gaffé en mélangeant le fameux gentleman cambrioleur et un célèbre espion britannique » **James Bond**

b. Synonymes : « Juste pour farcer », de Beata Umubyeyi Mairesse
Trouvez les mots qui correspondent aux définitions suivantes et qui sont tous employés dans le récit.

Rire, familièrement : **Rigoler**

Personne qui fait des plaisanteries : **Blagueur**

Se réjouir vivement de quelque chose : **Jubiler**

Rire qu'on ne peut maîtriser : **Fou rire**

Battre des mains en signe d'admiration : **Applaudir**

Forme d'esprit qui souligne le côté comique d'une chose : **Humour**

Plaisanterie burlesque : **Facétie**

c. « Médusée », de Timothée de Fombelle

En lisant le texte :

Comment est perçu le facteur par la population du village où il officie ?

Justifiez votre réponse en citant le texte. Est-ce le point de vue du personnage

principal ou un fait avéré par quelqu'un ou quelque chose d'autre de plus objectif ?

Justifiez votre réponse.

Il est perçu comme un étranger, celui qui a poussé l'ancien facteur à partir.

« On ne me traite pas bien dans les fermes où je passe. On raconte que j'ai pris la place du vieux postier qui aurait voulu continuer. » C'est le point de vue du personnage : tout le récit est écrit à la première personne. Et c'est lui qui pense que le maître d'école lui est hostile, car rien dans l'attitude de ce dernier ne l'indique.

Le personnage principal découvre que « la fille est médusée ». Quels sentiments éprouve-t-il lorsqu'il apprend l'effet qu'il produit sur la jeune fille ? Justifiez votre réponse par une citation du texte. Comment comprend-il le mot « médusée » ? Justifiez votre réponse par une citation du texte. Est-ce ainsi qu'il faut le comprendre ? Quel sens a-t-il réellement dans ce texte ?

Le personnage en est extrêmement peiné (« ce mot me déchire le cœur »). Il pense que la fille le compare à une méduse et qu'elle éprouve du dégoût pour lui (« Je connais bien les méduses. J'en ai vu toute mon enfance. Elles provoquent en moi la crainte et le dégoût. Sur mon vélomoteur, dans le bureau je ne pense qu'à ce mot, au dégoût que doit ressentir pour moi la jeune fille. »)

Ce n'est pas ainsi qu'il faut comprendre le texte. En réalité, la jeune fille est attirée par le facteur au point de ne plus pouvoir réagir (« vous saurez que son cœur est brûlant depuis le premier jour, fou d'amour pour vous, médusé comme vous. »)

Quel « crime impardonnable » fait-il ? Pourquoi le fait-il ? Quel sentiment éprouve-t-il à l'avoir fait ? Justifiez vos réponses par des citations du texte.

Le facteur lit un courrier qui ne lui est pas destiné (« Lire le courrier est pour un facteur le crime impardonnable »). Il le fait par curiosité et éprouve de la culpabilité à l'avoir fait puisqu'il définit cet acte comme un « crime ».

Une fois que les lettres adressées à M. Vendredi lui reviennent, est-il nécessaire qu'ils les ouvrent pour connaître l'expéditeur ? Alors pourquoi le fait-il quand même ? Justifiez vos réponses en citant le texte.

Non, il n'est pas nécessaire d'ouvrir les lettres puisque la jeune fille lui donnait en main propre (« Le premier jour du printemps, quand la fille prend l'enveloppe, elle m'en donne une autre en échange. La lettre est adressée à un certain Monsieur Vendredi »). Il le fait parce qu'on lui a dit de le faire (« J'ai déjà expliqué que je fais toujours ce que qu'on me dit de faire ») et sûrement aussi parce qu'il est curieux et amoureux de la jeune fille et qu'il veut savoir ce que les lettres contiennent (sans doute est-il jaloux de ce M. Vendredi).

d. Néologismes et littérature : « L'innocence des mots », de Timothée de Fombelle « Saperlipoette » a été employé pour la première fois par Arthur Rimbaud dans *Vers de collège*. Et les mots suivants, quel auteur les a employés pour la première fois ?

- | | | |
|------------------------|---|---------------------------------------------------|
| « abracadabrantésque » | • | • Henri Troyat, <i>Les Eygletière</i> |
| « automate » | • | • Honoré de Balzac, <i>Physiologie du mariage</i> |
| « pieuvre » | • | • Arthur Rimbaud, « <i>Le cœur volé</i> » |
| « anecdoter » | • | • Jean Giono, <i>Mort d'un personnage</i> |
| « Dormioter » | • | • François Rabelais, <i>Gargantua</i> |
| « Joconder » | • | • Victor Hugo, <i>Les Travailleurs de la mer</i> |

- a. « Tintamarre », « ébaubi », « saperlipopette » : ces mots contiennent des allitérations. Qu'est-ce qu'une allitération ?

C'est la répétition de consonnes dans un même mot ou une suite de mots rapprochés.

- b. Quelles sont les allitérations dans ces trois mots ?

Allitération en « t » dans « tintamarre », en « b » dans « ébaubi », en « p » dans « saperlipopette »

- c. Saurez-vous retrouver les allitérations dans les vers suivants ?

« Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? »

(Racine, *Andromaque*, Acte V, scène 5)

« Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? »

« Ta Katy t'a quitté (tic-tac tic-tac)

T'as plus qu'à te cuire

Et quitter ton quartier (...)

Ta tactique était toc » (Boby Lapointe, « Ta Katy t'a quitté »)

<https://www.youtube.com/watch?v=aJksApHi9bU> (Boby Lapointe sur scène)

« Ta Katy t'a quitté (tic-tac tic-tac)

T'as plus qu'à te cuire

Et quitter ton quartier (...)

Ta tactique était toc »

« La rue assourdissante autour de moi hurlait »

(Charles Baudelaire, « À une passante », *Les Fleurs du mal* 📖)

« À une passante », chantée par Léo Ferré 🎵

<https://www.youtube.com/watch?v=KvMy51MYojc>

« La rue assourdissante autour de moi hurlait »

- d. Savez-vous ce que sont les virelangues ? Il s'agit de locutions caractérisées par leur difficulté de prononciation et/ou de compréhension.

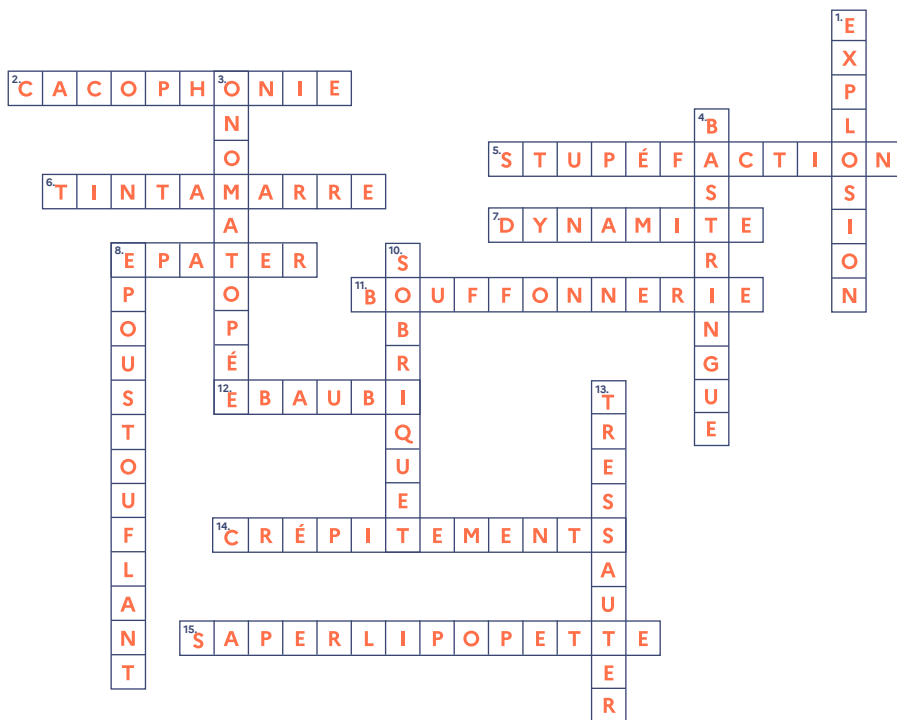
- **Didon dina, dit-on, de dix dodus dindons et de dix dodues dindonnes.**
- **Six cent six scies scient six cent six cyprès.**
- **Ces six saucissons-ci sont si secs qu'on ne sait pas si c'en sont.**
- **La roue sur la rue roule; la rue sous la roue reste.**

Après avoir bien compris ces phrases, amusez-vous à les dire à voix haute, de plus en plus vite et sans défaut de prononciation.

4 - MOTS CROISÉS

C

Remplissez ces mots croisés à l'aide des définitions.
Les mentions 6, 8 et 12 font partie des dix mots.



5 - INTERJECTIONS

B

« Saperlipopette » est une interjection qui marque l'étonnement.

a. Définissez « interjection ».

Mot invariable qu'on emploie pour exprimer une émotion ou un sentiment.

b. Dans les phrases suivantes, retrouvez l'interjection et reliez chaque phrase au sentiment ou à l'émotion elle exprime.

A

Aie! aie! Vous me faites mal avec cette piqûre!

Eh bien! J'ai enfin réussi cet examen!

Ouf! j'ai terminé la peinture du salon!

Peste! Ça ne sent pas la rose dans cette cave!

Hourrah! Mon équipe a remporté le match!

Oh! Regarde ce château comme il est beau!

Hé Pierre! Viens m'aider à rentrer les pommes de terre!

Chut! N'entendez-vous pas le bruit du vent dans les arbres?

Hue! Hue! Avance mon petit âne, le marché est encore loin!

- L'ordre
- L'encouragement
- Le soulagement
- L'appel
- La douleur
- La joie
- Le dégoût
- L'admiration
- La satisfaction

6 - CHARADES

B

Retrouvez le mot qui correspond.

a. Mon premier a six faces et se lance pour jouer.

Mon deuxième se trouve au fond d'un navire.

Les coureurs du 110 mètres sautent par-dessus mon troisième.

Mon tout est dé - cale - haie: décaler

b. Mon premier est une tour qui guide les navires.

Mon second est la troisième lettre de l'alphabet.

Mon tout est phare - C: farcer

c. Mon premier est le coloris du visage.

Mon deuxième est un amas.

Mon troisième est une petite étendue d'eau.

Mon tout est teint - tas - mare: tintamarre

d. Mon premier est une conjonction de coordination.

Mon deuxième est très joli.

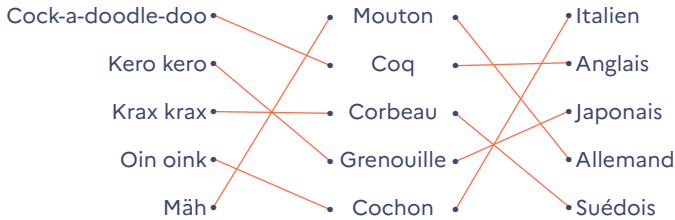
Mon troisième est double.

Mon tout est et - beau - bi: ébaubi

7 - ONOMATOPÉE

B

« Kai » est une onomatopée, c'est-à-dire un mot qui imite un son, ici le glapissement du chien qui a peur. Et les autres animaux ? Reliez le cri, l'animal et la langue.



8 - FRANCOPHONIE :

C

Comment s'expriment la joie, la surprise et l'étonnement ?

En Belgique, si vous vous exclamez : « Oufti ! », c'est que

Vous êtes étonné.

En Côte d'Ivoire, si votre cœur est tombé dans votre caleçon, c'est que

Vous êtes sous le coup d'une forte émotion.

Au Tchad, que signifie « cadonner » ?

Donner un cadeau.

Au Québec, si vous êtes aux oiseaux, c'est que

Vous êtes ravi.

Au Cameroun, s'ambiancer signifie

Faire la fête.

En Suisse, si vous vous maillez, c'est que

Vous êtes plié de rire.

Voici 19 mots appartenant au champ lexical de l'étonnement, de la surprise. À vous de les retrouver dans la grille ci-dessous. Assurez-vous de connaître leur sens.

PINCE-MOI - FASCINATION - ÉPOUSTOUFLANT - COUP DE THÉÂTRE - HAUT-LE-CORPS - EXCLAMATION - GUET-APENS - MALEPESTE - FARCER - APPARITION - EMBARRAS - INTERJECTION - CADEAU - EMBUSCADE - CONSTERNATION - IMPROVISTE - EFFAREMENT - JOIE - APPARAÎTRE

G H S Z F E M B U S C A D E B H B B B Q
 A T G E T S I V O R P M I L I A Z U P Q
 J L C P V F E W G Y B L V V B U S L N I
 P B L I T C A M L P U F F I P T K J G A
 Ç E J I O Q I N B S J N L V U L F V U P
 B R R R C M O B O A D L S J T E A C E P
 C T Q H U R E I B I R T Ç Ç H C R E T A
 E A C D Z C Ç C H V T R G R Y O C F A R
 J E Ç O F M N G N G Ç C A D Q R E F P A
 I H W N N Q O M A I W Z E S X P R A E I
 A T A H X S I Z G B P D V J Ç S J R N T
 R E P O U S T O U F L A N T R T V E S R
 J D G F H E I E L T H R R H O E M M L E
 Y P L O Ç Y R U R M J F B U G Q T E R J
 G U Q J Q K A A U N A K W G Y K W N X O
 I O O F F I P E D K A S Ç A R L L T I I
 K C D I G Z P D N O I T A M A L C X E E
 S B K Ç F I A A U O T L I L T G Q J V C
 J A F B F A S C I N A T I O N H X C V F
 H E T S E P E L A M D C K E N N B Q C Z

Pour chacune des situations ci-dessous, retrouvez le sens des verbes « décaler » et « farcer ».

Le médecin a décalé le rendez-vous.

Le médecin a reporté le rendez-vous.

Ma bibliothèque est bancalée depuis que je l'ai décalée.

Ma bibliothèque est bancalée depuis que j'ai enlevé les cales.

Mon voisin a un humour décalé.

Mon voisin a un humour surprenant, absurde.

Le clown aime bien farcer.

Le clown aime bien jouer.

Molière farçait ses personnages dans ses pièces de théâtre.

Molière se moquait de ses personnages dans ses pièces de théâtre.

« Pince Mi et Pince Moi sont dans un bateau. Pince Mi tombe à l'eau. Qui reste-t-il ?

« Pince-moi » se dit lorsque l'on croit rêver ; si on est pincé et qu'on a mal, c'est qu'on ne rêve pas. Si on dort, on se réveille et on ne rêve plus. Voici des expressions avec le mot « pince ».

Retrouvez la bonne définition.

Une pince-monseigneur

Un pied-de-biche, un levier

Un pince-fesse

Une réception mondaine

Un pince-oreille

Un insecte

Un pince-sans-rire

Une personne qui plaisante en restant imperturbable

Un dingbat est une sorte de rébus graphique composé généralement de lettres et de symboles dont le but est de deviner une expression. Une énigme qui joue sur les mots et sur de petits détails graphiques. Exemple :

la	riz	zoo	eux eux
	_____		da eux eux
	fortune		eux eux

→ la fortune (sous « riz ») (haut « zoo ») (da 6 « eux »).

↳ La fortune sourit aux audacieux.

À vous de jouer !

RIRE

UN JOLI

« Un joli » sous « rire » :
un joli sourire

SAPER	POPETTE

« saper » lie « popette » :
saperlipopette

J	J
○	○
I	I
PLEURER	

Pleurer de joie

KDH2O

PRISE

K d'eau sur « prise » :
cadeau surprise

SATAN

Satan bouche un coin :
ça t'en bouche un coin

SABAHIHIRBE

Rire dans sa barbe

C	C	VOIX
C	VOIX	C
VOIX	C	VOIX
VOIX	C	C
C	VOIX	

Les C sans "voix" :
laisser sans voix

SACRE

Sacre bleu : sacrebleu