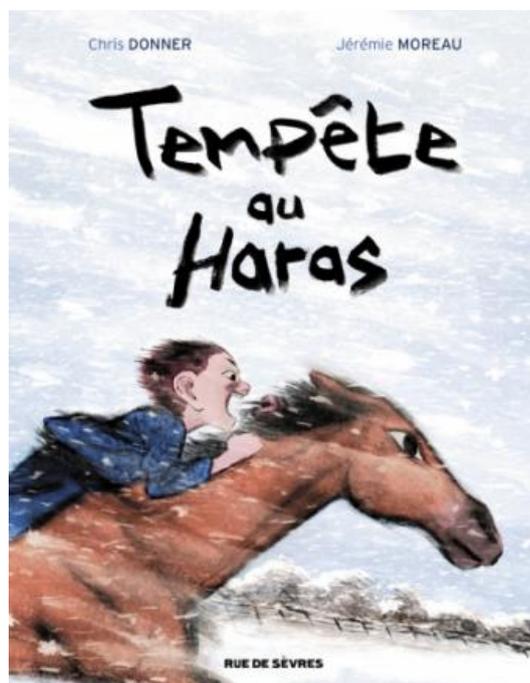


# Adrénaline

*Tempête au haras*, Chris Donner et Jérémie Moreau, Rue de Sèvres. 8 et +



## Lien avec Dis-moi dix mots

Il faut savoir ce que cela fait de foncer au triple galop couché sur l'encolure : « ... *les arbres, la lune les étoiles, tout basculait comme les pièces d'un puzzle éparpillées par le vent. Plus vite...* ». Ça secoue de l'intérieur. C'est presque comme voler tout en ne faisant qu'un avec le cheval, sentir sa puissance, ses muscles, sa détermination et son plaisir grisant, à lui aussi, de la vitesse.

## Résumé

Jean-Philippe n'a qu'un rêve : devenir jockey. Né dans le haras tenu par ses parents, il grandit aux côtés des poulains, et n'est jamais aussi heureux qu'à cheval. Lorsque Belle Intrigante met au monde une pouliche, Tempête, il en est certain : elle deviendra un crack ! Le crack qu'attendent ses parents depuis des années et qu'il montera. Mais un soir d'orage vient briser ses espoirs. Tempête, affolée, piétine le dos de Jean-Philippe, qui ne marchera plus. Il devra alors faire de l'impossible une réalité, pour renouer avec son rêve.

## Les auteur et illustrateur

Né en 1956 à Paris, Christophe Donner débute dans le cinéma comme acteur, puis comme monteur. Il commence à raconter sa vie vers l'âge de vingt ans et publie son premier roman chez Fayard, *Petit Joseph*. Il est aujourd'hui écrivain, journaliste, cinéaste, critique littéraire.... Jérémie Moreau est né en 1987. Diplômé de l'École des Gobelins, il obtient en 2012 le prix Jeunes Talents du Festival d'Angoulême. Chez Rue de Sèvres, il illustre en 2015, *Tempête au Haras* d'après un scénario de Chris Donner.