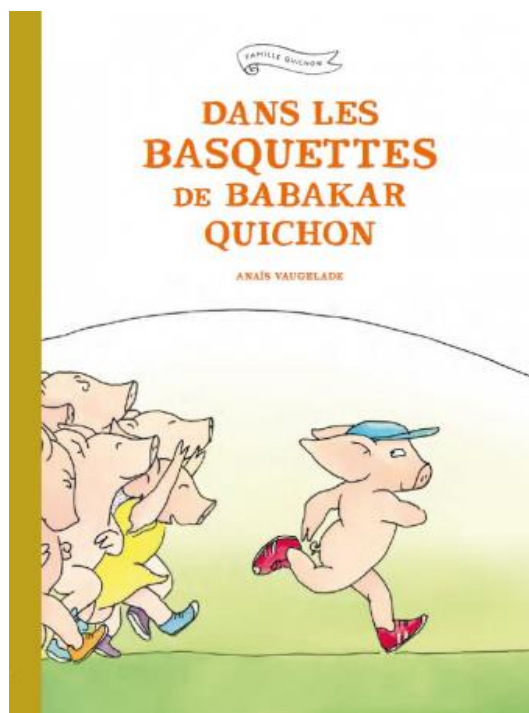


# Échappée

Dans les baskets de Babakar Quichon, Anaïs Vaugelade, *l'école des loisirs*. 6 et +



## Lien avec Dis-moi dix mots

Avec ses baskets ultrarapides, Babakar est le cochon le plus rapide de la création. Il dépasse tout le monde, même le paysage, le son, la lumière, l'espace et le temps... il va tellement vite qu'il se retrouve tout seul dans le noir. Et s'il les retire ?

## Résumé

Elles sont rouges. Quand il les chausse, Babakar Quichon bat tout le monde à la course : ses frères, ses sœurs, son papa, sa maman, et même le lion de Stéphanie. Et ce n'est pas tout ! Quand il porte ses basquettes fantastiques et mirifiques, Babakar Quichon passe le mur du son, va plus vite que la lumière, plus vite que la musique, il sort de l'espace-temps ! Et puis, une fois qu'il a gagné, il les ôte, et, tranquillement, il attend les autres.

## L'autrice

1990. Anaïs Vaugelade, 17 ans, frappe à la porte de *l'école des loisirs*. Elle présente des dessins, des histoires sans paroles. Refus poli. Elle refait neuf fois un premier album, *Virgile et le vaisseau spatial*. Puis cinq fois le suivant, *Avale Léonardichon*. Claude Ponti lui donne, impromptu, une leçon de mise en couleurs dans son atelier. Le succès arrive avec le troisième livre, *L'Anniversaire de Monsieur Guillaume*. Dix ans après, elle prend la responsabilité du comité de lecture. Elle dessine des cochons (la série des *Quichon*), un crocodile (*Zuza*), des loups (*Une Soupe au caillou*, *L'Anniversaire de Monsieur Guillaume*), des squelettes (*Le Garçon qui ne connaissait pas la peur*, *Comment fabriquer son grand frère*), etc.