

## Participer au « Concours des dix mots »

Il vous permet d'engager vos classes du premier et du second degrés dans une démarche collective de production artistique pleinement en lien avec les enseignements, les dispositifs pédagogiques et les parcours éducatifs. Ce document vous offre un panorama des possibilités offertes pour mettre en œuvre le concours à travers le parcours scolaire de l'élève.

### Dis-moi dix mots, c'est quoi ?

« Dis-moi dix mots » est un prétexte pour faire rayonner la langue sous toutes ses formes. Il s'agit de vous emparer des dix mots choisis par nos partenaires francophones et de déployer vos talents pour proposer des créations littéraires et/ou artistiques

### « Dis-moi dix mots pour la planète »

Cette édition en prise avec l'actualité vous invite à explorer les grands défis en matière d'environnement tels que le climat, la biodiversité et les conflits relatifs aux ressources. Les effets du changement climatique sur la planète nous concernent tous aujourd'hui. Il est important de questionner les relations des humains à la faune, à la flore, aux autres populations (au vivant). S'intéresser à la planète, c'est : observer la nature qui nous entoure (biome, canopée, palmeraie), analyser les comportements des êtres qui l'habitent (butiner), examiner l'intervention de l'humain sur son milieu (débrousser, glaner), prendre des mesures pour préserver le monde (être conséconscient, l'énergie solaire). Ce sont nos actions (empreinte) d'aujourd'hui qui vont compter pour demain. Ces enjeux sont un champ d'action privilégié pour la langue. Cultivons notre langue ! Ensemble, pour la planète !

### Modalité du concours scolaire

Votre défi ? Réaliser avec votre classe une œuvre collective, artistique et/ou littéraire à partir des « Dix mots pour la planète » !

#### Jusqu'au 30 janvier 2025

- Sur [ADAGE](#) pour les écoles et établissements de France
- Sur [Démarches simplifiées](#) pour les écoles et établissements français de l'étranger
- Envoi des productions :

productions physiques : Concours des dix mots - CIS Paris Ravel -  
6 avenue Maurice Ravel - 75012 PARIS

fichiers numériques : [concoursdesdixmots@education.gouv.fr](mailto:concoursdesdixmots@education.gouv.fr) ;  
si fichiers > 10 méga, : envoi d'un lien de téléchargement

#### 14 février 2025

publication du palmarès sur la page [éduscol](#).

Plus d'infos sur <https://dismoidixmots.culture.gouv.fr/>



# LE CONCOURS DES 10 MOTS À L'ÉCOLE, AU COLLÈGE, AU LYCÉE !

APPROCHES	Un projet d'appui aux actions éducatives	Éducation artistique et culturelle (résidence d'artistes, d'auteurs, partenariats avec le réseau de lecture publique et le réseau associatif) / Éducation aux médias et à l'information					
	Un projet favorisant les démarches pédagogiques renouvelées et innovantes	Parcours éducatifs					
SOCLE COMMUN		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Seconde	Cycle terminal
	Un projet pour travailler les objectifs du SCCCC* et des programmes	Enseignement de français et de littérature / Comprendre et s'exprimer à l'oral / Lire, écrire et enrichir le lexique					
	<i>SCCCC : socle commun de connaissances, de compétences et de culture</i>		Enseignement de FCA* en 6 <sup>e</sup> <i>FCA : français et culture antique</i>		Enseignement de LCA* (option) <i>LCA : langues et cultures de l'Antiquité</i>	Enseignements de LCA (option) et LLCA* (spécialité) <i>LLCA : littérature et langues et cultures de l'Antiquité</i>	
		S'exprimer à travers les activités artistiques	Éveil à la diversité linguistique		Éducation musicale et arts plastiques		Enseignements artistiques (options et spécialités) Enseignements artistiques (options et spécialités)
APPRENTISSAGES	Un projet d'ouverture culturelle	En lien avec des événements culturels (printemps des poètes, les nuits de la lecture, la semaine des langues, la semaine de la francophonie...)					
	Un projet au service de dispositifs pédagogiques		Classes à horaires aménagés (musique, danse, théâtre et BD)			OSER	
			Activités pédagogiques complémentaires		Entraînement à l'oral du DNB		
			Heure de soutien ou d'approfondissement en 6 <sup>e</sup>		Dispositif « éloquence » en 3 <sup>e</sup>		Entraînement au Grand oral
<b>RELIER</b>							
<b>CRÉER</b>							

