

DIS MOI DIX MOTS POUR LA PLANÈTE – 2024/25
RESSOURCES DE LA PHILHARMONIE DE PARIS



William Beaucardet

BIOME

- **Fiche thématique** sur les liens entre musique et nature et suggestions de ressources associées :
https://pad.philharmoniedeparis.fr/contexte-musique-et-nature.aspx?_lg=fr-FR
- **Replay du concert** de l'Orchestre de Paris dirigé par Klaus Mäkelä, interprétant *La Mer* du compositeur Claude Debussy : <https://pad.philharmoniedeparis.fr/doc/CIMU/1122533>
- **Fiche thématique** sur la mer dans les arts et en musique (1830 à 1920) et suggestions de ressources associées :
<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/contexte-la-mer-dans-les-arts-et-en-musique.aspx>
- **Fiche thématique** sur l'eau en musique et suggestions de ressources associées :
<https://pad.philharmoniedeparis.fr/l-eau-en-musique.aspx>
- **Vidéo** de Sabine Quindou (émission « C'est pas sorcier ») expliquant le concept du concert *Concert'eau* interprété à la Philharmonie par l'Orchestre de Paris en 2023. La médiatrice revient sur les thématiques abordées et l'influence des océans sur les compositeurs :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/actus/concerteau-la-tortue-symphonique>

BUTINER

- **Vidéo** retour sur l'accrochage temporaire *Anima(ex)musica* en 2023 dans la collection permanente du Musée de la musique. Le collectif « Tout reste à faire » y présentait ses sculptures en forme d'insectes, animées et sonores, réalisées à partir d'instruments de musique hors d'usage :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/actus/animaexmusica-un-bestaiaire-utopique-au-musee-de-la-musique>

- **Livret facile à lire et à comprendre** (FALC) de l'installation *Anima(ex)musica* :
https://deneb.philharmoniedeparis.fr/uploads/documents/651d69a00e8c1_LIVRET%20FALC%20anima%20ex%20musica-web-2.pdf
- **Vidéo** de la série *Plein les oreilles – Minuscule* de la Philharmonie des enfants illustrant des animaux minuscules dans une forêt gigantesque :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/tadaa/videos/plein-les-oreilles-minuscule>
- Episode du **podcast** pour les enfants (3-8 ans) *Conte-moi la musique*, sur l'histoire d'une grenouille qui a bu toute l'eau de l'Australie. Dans cet épisode on entend le son du didgeridoo, un instruments de musique creusé par des termites :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/tadaa/series/conte-moi-la-musique-saison-1/conte-moi-la-musique-saison-1-episode-8-la-grenouille-qui-avait-bu-toute-leau>

CANOPIÉE

- Série de 3 **vidéos** sur l'œuvre *Symfolia*, sculpture monumentale organique créée à partir de papier recyclé, réalisée en résidence à la Philharmonie de Paris par l'artiste plasticienne Rachel Marks avec la contribution de centaines de jeunes, et exposée à la Cité de la musique pendant les Jeux olympiques et paralympiques 2024 :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/series/symfolia-une-oeuvre-de-rachel-marks>
- **Présentation de l'exposition** photo *Salgado Amazonia* de Sebastião Salgado, proposée à la Philharmonie en 2021, de ses œuvres, son discours, son engagement. « Cette exposition est le fruit de sept ans d'expériences humaines et d'expéditions photographiques – par la terre, l'eau et l'air – dans une Amazonie encore méconnue qui ne cesse de nous étonner par la culture et l'ingéniosité de ses peuples, par ses mystères, sa puissance et sa beauté inégalée. Grâce à l'impénétrabilité de la jungle, des peuples ont pu préserver pendant des siècles leur mode de vie traditionnel. Aujourd'hui, les voici gravement menacés, ainsi que la survie de la forêt. » : <https://collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr/exposition-sebastiao-salgado-amazonia-philharmonie-de-paris.aspx?lg=fr-FR>
- **Série de podcasts et vidéos** à travers laquelle le photographe Sebastião Salgado nous transporte au cœur de la forêt brésilienne et fait entendre, de l'intérieur, les voix de l'Amazonie :
 - **Episode 1** : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/series/salgado-amazonia/salgado-amazonia-1-foret-et-rivieres-de-lamazonie>
 - **Episode 2** : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/series/salgado-amazonia/salgado-amazonia-2-au-coeur-des-territoires-xingu-awa-zoe-et-suruwaha>
 - **Episode 3** : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/series/salgado-amazonia/salgado-amazonia-3-la-decouverte-des-tribus-yawanawa-et-marubo>
 - **Episode 4** : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/series/salgado-amazonia/salgado-amazonia-4-portraits-dindiens-korubo-ashaninka-macuxi-et-yanomami>
 - **Episode 5** : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/series/salgado-amazonia/salgado-amazonia-5-lamazonie-entre-eau-terre-et-air>

CONSCIENT

- Restitution écrite d'un **entretien** avec le danseur et chorégraphe Jérôme Bel autour du thème « La création face à la crise écologique » :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/perspectives/la-creation-face-la-crise-ecologique-entretien-avec-jerome-bel>

- **Replay de la conférence** « L'effondrement nourrit-il la création ? » tenue à la Philharmonie de Paris en novembre 2023 sur la crise climatique et les responsabilités pour les artistes : <https://pad.philharmoniedeparis.fr/forum-effondrement-nourrit-creation.aspx? lg=fr-FR>
- **Entretien** avec l'artiste Gloria Friedmann sur son œuvre « Envoyé spécial » représentant un cerf, animal-roi de la forêt qui, du haut de son socle, défiait le visiteur dans l'exposition *Musicanimale - Le grand bestiaire sonore* tenue à la Philharmonie de Paris en 2022 : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/series/exposition-musicanimale-le-grand-bestaiaire-sonore/exposition-musicanimale-lenvoye-special-de-gloria-friedmann>
- **Replay du concert** jeune public *Ondin et la petite sirène* avec l'Orchestre national d'Ile-de-France enregistré à la Philharmonie de Paris en 2021 : <https://pad.philharmoniedeparis.fr/doc/CIMU/1121568>
En lien avec ce concert, la note de programme permettant d'en savoir plus sur le message de sensibilisation véhiculé à travers cet événement : « *Ondin et La Petite Sirène* se réfère au conte d'Andersen, à son monde merveilleux, lointain dans le temps et l'espace. Celui-ci côtoie la réalité plus crue et actuelle du monde d'Ondin. Il s'agit de notre monde, confronté au réchauffement climatique, aux catastrophes naturelles et à la pollution des océans » : <https://pad.philharmoniedeparis.fr/CIMU/ermes/player.aspx?id=1122114>

DÉBROUSSER

- **Fiche explicative et extraits** audio de l'œuvre la *Symphonie n°6* dite « Pastorale » de Ludwig Van Beethoven. Le compositeur a un amour sans limite pour la nature, dans cette œuvre, il propose un véritable portrait musical de la nature et un souvenir de la vie rustique. Chaque partie de l'œuvre porte des titres évocateurs : Éveil d'impressions agréables en arrivant à la campagne / Scène au bord du ruisseau / Joyeuse assemblée des paysans / Tonnerre – Orage / Chant pastoral – Sentiments joyeux et reconnaissants après l'orage : <https://pad.philharmoniedeparis.fr/0732557-symphonie-n-6-pastorale-de-ludwig-van-beethoven.aspx? lg=fr-FR>
- Episode de la série de **podcasts** « Les clés du classique » qui propose de faire découvrir de grandes œuvres du répertoire musical de façon ludique, ici, la *Symphonie n°6* « Pastorale » de Ludwig Van Beethoven. « L'été, Beethoven fait de longues promenades dans les villages aux alentours de Vienne, il se perd dans la nature et dans ses rêveries. Il aime tant la nature qu'il va lui dédier cette symphonie » : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/series/les-cles-du-classique/les-cles-du-classique-49-la-symphonie-ndeg6-pastorale-de-beethoven>
- **Ensemble de ressources** sur les « Chants et rythmes de travail dans le monde » : partout dans le monde, le travail humain a été lié à des pratiques musicales, notamment vocales. De nombreux exemples ont été répertoriés et étudiés par des musicologues, des anthropologues, des sociologues et historiens (chants de bergers, de mineurs, de pêche, de ferme...). Quatre aires géographiques et culturelles ont été retenues dans ce projet en raison de la richesse des ressources et de l'expertise pédagogique des professionnels de la Philharmonie de Paris : <https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/chants-de-travail-dans-le-monde.aspx? lg=fr-FR>

EMPREINTE

- **Ressources** en lien avec l'exposition *Musicanimale - Le grand bestiaire sonore* tenue à la Philharmonie de Paris en 2022/23 :

<https://pad.philharmoniedeparis.fr/exposition-musicanimale.aspx?lg=fr-FR>

- **Livret facile à lire et à comprendre (FALC)** de l'exposition *Musicanimale - Le grand bestiaire sonore* :
https://deneb.philharmoniedeparis.fr/uploads/documents/637245eb8f329_LIVRET%20FALC%20Musicanimale.pdf
- **Conte musical** pour les enfants pour explorer les tempos à travers l'extrait *La Course*, d'après l'œuvre *Le Carnaval des animaux* du compositeur Camille Saint-Saëns :
<https://pad.philharmoniedeparis.fr/player-guides.aspx?id=1112738#OYgL>
- **Série de jeux** (mots mêlés, anagrammes, labyrinthe...) sur les liens entre musique et nature :
<https://drop.philharmoniedeparis.fr/CMDP/CMDP000004300/jeux/jeux-musique-et-nature.pdf>
- **Série de vidéos** « Bruit-collage » créée par la Philharmonie des enfants autour des 4 saisons. Ces vidéos proposent des tutoriels pour reproduire facilement des sons de la nature à la maison en étant guidé par la bruiteuse professionnelle Eléonore Mallo :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/tadaa/series/bruit-collage-atelier-des-apprentis-bruiteurs>

GLÂNER

- **Fiche explicative et extraits** audio de l'œuvre la *Symphonie n°6* dite « Pastorale » de Ludwig Van Beethoven. Le compositeur a un amour sans limite pour la nature, dans cette œuvre, il propose un véritable portrait musical de la nature et un souvenir de la vie rustique. Chaque partie de l'œuvre porte des titres évocateurs : Éveil d'impressions agréables en arrivant à la campagne / Scène au bord du ruisseau / Joyeuse assemblée des paysans / Tonnerre – Orage / Chant pastoral – Sentiments joyeux et reconnaissants après l'orage :
<https://pad.philharmoniedeparis.fr/0732557-symphonie-n-6-pastorale-de-ludwig-van-beethoven.aspx?lg=fr-FR>
- Episode du **podcast** « Les clés du classique » n°49 consacré à la *Symphonie n°6* « Pastorale » de Ludwig Van Beethoven. Cette série de podcasts propose de faire découvrir de grandes œuvres du répertoire musical. L'été, Beethoven fait de longues promenades dans les villages aux alentours de Vienne, il se perd dans la nature et dans ses rêveries. Il aime tant la nature qu'il va lui dédier cette symphonie :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/series/les-cles-du-classique/les-cles-du-classique-49-la-symphonie-ndeg6-pastorale-de-beethoven>
- **Ensemble de ressources** sur les « Chants et rythmes de travail dans le monde » : partout dans le monde, le travail humain a été lié à des pratiques musicales, notamment vocales. De nombreux exemples ont été répertoriés et étudiés par des musicologues, des anthropologues, des sociologues et historiens (chants de bergers, de mineurs, de pêche, de ferme...). Quatre aires géographiques et culturelles ont été retenues dans ce projet en raison de la richesse des ressources et de l'expertise pédagogique des professionnels de la Philharmonie de Paris :
<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/chants-de-travail-dans-le-monde.aspx?lg=fr-FR>

PALMERAIE

- **Boîte à outils et ressources** autour du concert-dessiné jeune public *La vie musicale des arbres* interprété par l'Orchestre de Paris à la Philharmonie en décembre 2024. Dans ce concert, le dessin de l'artiste Benjamin Flao et l'orchestre se sont harmonisés pour une balade musicale en forêt sensibilisant à l'univers merveilleux des arbres et à leur poésie sonore, dans l'esprit du best-seller de Peter Wohlleben *La vie secrète des arbres* : <https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/boite-a-outils-la-vie-musicale-des-arbres.aspx>
- **Sélection d'instruments** du Musée de la musique et leurs fiches descriptives (comprenant pistes sonores et vidéos) sur le thème du feuillage : <https://collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr/le-feuillage.aspx>

SOLAIRE

- **Application gratuite** sur tablette ou ordinateur permettant d'explorer les textures musicales de l'œuvre *Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinski à travers deux extraits, *L'Adoration de la terre* et *Les Augures printanniers* : <https://pad.philharmoniedeparis.fr/player-guides.aspx?id=1122546#pYX1>
- **Guides d'écoute** sur *Les Quatre saisons* du compositeur Antonio Vivaldi ou comment évoquer la nature en musique :
 - **L'hiver** : <https://pad.philharmoniedeparis.fr/0753261-hiver-quatre-saisons-vivaldi.aspx>
 - **Le printemps** : <https://pad.philharmoniedeparis.fr/0753248-printemps-quatre-saisons-vivaldi.aspx>
 - **L'été** : <https://pad.philharmoniedeparis.fr/CMDA/CMDA100000300/default.htm>
<https://pad.philharmoniedeparis.fr/0753248-printemps-quatre-saisons-vivaldi.aspx>
 - **L'automne** : <https://pad.philharmoniedeparis.fr/0753250-automne-quatre-saisons-vivaldi.aspx>
- **Boîte à outils** autour du concert jeune public *Vivaldi / Les Quatres saisons* proposé en janvier 2025 à la Philharmonie de Paris : <https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/boite-a-outils-vivaldi-les-quatre-saisons.aspx>
- **Article du magazine** de la Philharmonie de Paris et **vidéos d'extraits de films** sur les liens entre les quatre saisons et le cinéma : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/histoires/les-quatre-saisons-au-cinema>

VIVANT

- **Série de six vidéos animées** *La Fontaine Superstar - Les fables en musique* de la Philharmonie des enfants. « Réciter une fable de la Fontaine c'est bien. La chanter c'est encore mieux. Six artistes nous font redécouvrir en musique les aventures de nos animaux préférés » : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/tadaa/series/la-fontaine-superstar-les-fables-en-musique>
- **Replay** du concert « Le chant des oiseaux » du duo musical Bird on the wire tenu à la Philharmonie de Paris en octobre 2025 : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/live/concert/1159421-birds-wire-le-chant-des-oiseaux>
- **Fiche descriptive** de l'œuvre *Le carnaval des animaux* du compositeur Camille Saint-Saëns : <https://pad.philharmoniedeparis.fr/0775652-le-carnaval-des-animaux-saint-saens.aspx>
+ **pistes pédagogiques** proposées en lien avec cette œuvre : <https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/0775652-le-carnaval-des-animaux-saint->

saens.aspx?_ga=2.196269036.1935855217.1736180526-2065785048.1718096088

- **Fiche descriptive** de l'œuvre *Pierre et le loup* du compositeur Sergueï Prokofiev et ressources associées (pistes pédagogiques, pistes audio, jeux) :
<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/0775639-pierre-et-le-loup-prokofiev.aspx> *
- **Ensemble de ressources** (extraits audio, guides d'écoute, portrait de compositeur...) sur les liens entre musique et nature : <https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/1011482-musique-et-nature.aspx>
- **Extrait vidéo d'un concert** du compositeur Tan Dun intégrant des chants d'oiseaux enregistrés sur instruments traditionnels chinois et diffusés par les téléphones portables des musiciens. L'œuvre exprime le désir archaïque de l'homme de communiquer avec la nature et présente une vision optimiste de l'avenir :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/histoires/tan-dun-le-chant-du-phenix>
- **Episode du podcast** pour enfants *Conte-moi la musique* sur le souffle et le vent :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/tadaa/series/conte-moi-la-musique-saison-1/conte-moi-la-musique-saison-1-episode-9-le-souffle-et-le-vent>
- **Episode du podcast** pour enfants *Conte-moi la musique* « La pierre qui chante » sur l'histoire d'un enfant à la découverte du vivant et l'écosystème qui l'entoure :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/series/conte-moi-la-musique-saison-3/saison-3-episode-2-la-pierre-qui-chante>

OFFRES D'ACTIVITÉS DE LA PHILHARMONIE DE PARIS EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE :

- **Visite-atelier du Musée de la musique** combinant une heure de visite guidée dans le Musée et une heure d'atelier sur la thématique 1, 2, 3, 4... Saisons (de 4 à 6 ans) :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/visite-atelier-du-musee/26650-1-2-3-4-saisons>
Autres thématiques : « De l'arbre à l'instrument » ; « Les animaux musiciens » ; « La parade des animaux » ; « Au chœur de la nature ».
- **Visite sensorielle** « Les quatre saisons » accessible à tous les publics pour explorer la thématique à travers tous les sens :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/visite-atelier-du-musee/27882-visite-sensorielle>
- **Contes au Musée** sur la thématique « Contes de la nature » les dimanches pour les enfants de 4 à 12 ans avec un conteur et un musicien :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/agenda-selection/contes-au-musee>
Autre thématique : « Le carnaval des animaux »
- **Atelier de pratique musicale** « L'atelier de la nature et des sons » (enfants de 3 à 7 ans) > dernières disponibilités en mai pour la thématique « De bois et de papier » :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/agenda-selection/atelier-de-la-nature-et-des-sons>
- Espace de jeu permanent la **Philharmonie des enfants** composé de 5 univers thématique dont « La forêt des sons » :
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/philharmoniedesenfants/univers/foret-des-sons>

- **Ciné-concert jeune public** *Microcosmos – Le peuple de l’herbe* samedi 29 mars 18h (à partir de 7 ans). « Fascinant joyau du cinéma animalier, grand succès public lors de sa sortie en 1996, *Microcosmos : Le Peuple de l’herbe* – qui filme les insectes au plus près – redouble de puissance suggestive grâce à ce ciné-concert mené par le Yellow Socks Orchestra. » : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/cine-concert-en-famille/27619-microcosmos-le-peuple-de-lherbe>
- **Concert participatif jeune public** avec le chœur de l’Orchestre de Paris, *Be like the bird*, dimanche 30 mars à 11h (à partir de 8 ans). « Dans le sillage de l’oiseau qui affronte les périls du changement climatique pour rejoindre les siens, c’est à un envol collectif, grâce à la poésie musicale de Sarah Quartel et à l’enchantement des marionnettes, que nous convie ce concert-anniversaire. » : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert-participatif-en-famille/27708-be-bird>

Notes : certaines activités peuvent être proposées dans le cadre du champ social pour des groupes constitués. Tarif des visites guidées et ateliers au Musée : 60€ / tarif de la Philharmonie des enfants : 50€ pour des groupes jusqu’à 25 personnes accompagnants compris.