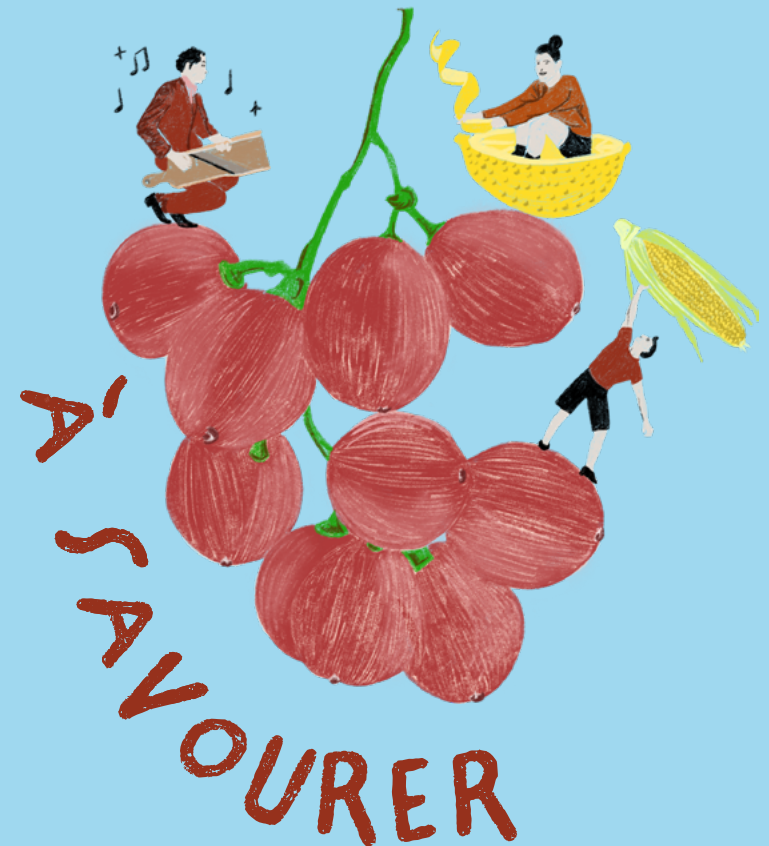




LE CONCOURS SCOLAIRE

DIS-MOI
DIX MOTS



Calendrier

Lancement du concours : le 7/09/2026

Date limite d'envoi des projets : le 31/01/2027



Concours scolaire dédiés à

- Toutes les classes de la maternelle à la terminale
- Toutes les classes AEFE MLF
- Possibilité de porter un projet interclasse ou inter niveau

Modalités de participation

Inscriptions jusqu'au 31 janvier 2027 :

pour les écoles et établissements de France sur ADAGE

pour les écoles et établissements français à l'étranger sur Démarches simplifiées

Envoi des productions :

Productions physiques : Concours des dix mots-CIS Paris Ravel-06 avenue Maurice Ravel-75012 PARIS

Fichiers numériques : concoursdesdixmots@education.gouv.fr; si fichiers >10 méga, :envoi d'un lien de téléchargement

Ressources :

Vous pouvez télécharger le fascicule pédagogique qui récapitule les compétences et acquis des élèves à l'école, au collège et au lycée. Ce document offre un panorama de possibilités offertes pour mettre en oeuvre le concours à travers le parcours scolaire des élèves.

Attendus

Une création artistique et littéraire qui embarque toute la classe et développe les talents de chaque élève

-Le projet : interdisciplinaire et collectif

-Projet citoyen

-Maîtrise de la langue française (orale et écrite en fonction du projet)

-Différentes approches d'écritures créatives slam, poésie, nouvelles, journaux, lettres, podcast, émission télévisée

-Possibilité d'être accompagné par le Pass Culture, faire une demande d'artiste en résidence et de prise en charge via ADAGE.

Nouveautés 2027

2 prix LabelFranceEducation : un prix école (cycle 1 au cycle 3) et un prix établissement du secondaire (collèges, lycées)

Journal de bord

Le journal de bord est un complément non obligatoire (optionnel) qui vient enrichir le projet. Il permet au jury d'apprécier la démarche du projet et l'implication des élèves.

Ce journal peut prendre la forme d'un écrit collaboratif des élèves guidé par l'enseignant et être illustré des travaux en cours.

Visée : partager et exposer la démarche de projet

— Valoriser le travail collaboratif de la classe sur les trois temps du projet :

- Avant : genèse, découverte et appropriation des dix mots
- Pendant : freins et remédiation, processus de création
- Après : bilan collectif des enseignants et des élèves des apports du projet ; restitution

Apports pédagogiques du projet

- Langue française : lecture et écriture
- Interdisciplinarité
- Démarche artistique : croisement des arts, rencontres d'artistes, ajout de la pratique

Critères du concours

- 1) originalité et interdisciplinarité
- 2) travail langue française et polysémie des mots
- 3) dimension sensible et esthétique imaginaire
- 4) cohérence avec le thème et pertinence du message - engagement
- 5) capacité à porter un projet collectif

