

DIX MOTS DIX LIVRES d'un monde à venir

pour accompagner le concours



Un partenariat de L'École des lettres, *l'école des loisirs* et Rue de Sèvres,
avec les ministères de la Culture (Délégation générale à la langue française
et aux langues de France) et de l'Éducation nationale.



l'école des loisirs

L'École
des
lettres

RUE DE SÈVRES

Alunir



“ Avez-vous vu Jean de la Lune, là-haut dans le ciel? Pelotonné dans sa boule argentée, il vous fait signe amicalement.

Tomi Ungerer ”

Jean de la Lune

Tomi Ungerer

Album, *l'école des loisirs*, 44 pages

À partir de 6 ans

Regardez bien : il y a un bonhomme blotti dans la boule argentée de la Lune. C'est Jean. Un jour, en attrapant la queue d'une comète, il est venu en voyage sur la Terre. Il y a vécu des heures de frayeur et de bonheur, et il y a fait une rencontre extraordinaire. Voici son histoire.

[Contenu pédagogique en ligne](#) ou scanner :



Anticipation



“

Cendi: *Je suis où?*

Le garçon: *Au milieu de l'océan.*

Cendi: *Sur un rafirot pourri ou un canot de sauvetage?*

Le garçon: *Dans une bulle du futur.*

Cendi: *Et, je suis vivante?*

Le garçon: *oui.*

Cendi: *Tu es sûr qu'on est vivants?*

Le garçon: *Oui, plus que vivants.*

Nathalie Papin

”

Quand j'aurai mille et un ans

Nathalie Papin

Coll. « Théâtre », l'école des loisirs, 80 pages

À partir de 8 ans

Cendi a onze ans et rêve de vivre jusqu'à 117 ans. Avant d'y parvenir, elle doit fuir son pays en guerre et prendre le risque de se noyer en voyageant dans de vieux rafiots. Grâce à sa capacité à vivre sous l'eau, en apnée pendant de longues minutes, Cendi réchappe à un naufrage. Lorsqu'elle se réveille, elle a la surprise de se retrouver dans une station sous-marine. Une vieille muette la regarde ainsi qu'un jeune garçon. Pas si jeune, en fait, le garçon. Immortel.

Continuum



“ Descends dans le cratère du Yocul de Sneffels que l'ombre du Scartaris vient caresser avant les calendes de Juillet, voyageur audacieux, et tu parviendras au centre de la Terre.

Jules Verne ”

Voyage au centre de la terre

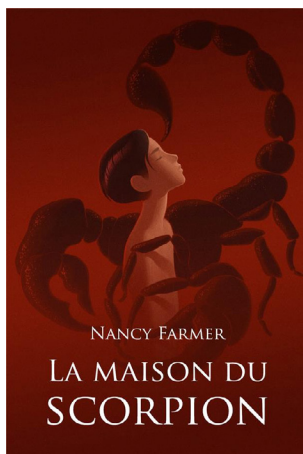
Jules Verne

Coll. «Classiques abrégés», l'école des loisirs, 128 pages

À partir de 11 ans

L'énigme laissée par un grand alchimiste du Moyen Âge est découverte et déchiffrée par un savant intrépide. La mission transmise par l'alchimiste est aussitôt acceptée. Le professeur Lidenbrock, son neveu et le fidèle serviteur Hans s'engouffrent dans un volcan islandais, début d'une descente aux entrailles de notre terre. Si la plupart des prophéties de Jules Verne se sont réalisées aujourd'hui, le centre de la terre n'a encore jamais été exploré sinon par l'imaginaire. C'est peut-être pour cette raison que ce roman exerce une fascination particulière dans l'œuvre de Jules Verne.

Dystopique



“

Aucune servante n'a le droit de garder un enfant ou de vivre à l'écart des autres. Benito m'en avait parlé mais je croyais qu'il vivait ailleurs. Peut-être dans un zoo. Dieu sait où on les met.

– De quoi est-ce que tu parles ?

– Matt est un clone, répondit Steven.

– Impossible ! s'étrangla Emilia. J'ai vu des clones. Ils sont horribles. Ils bavent et font sous eux. Ils font aussi des bruits d'animaux.

– Celui-ci est différent...

Nancy Farmer

”

La Maison du scorpion

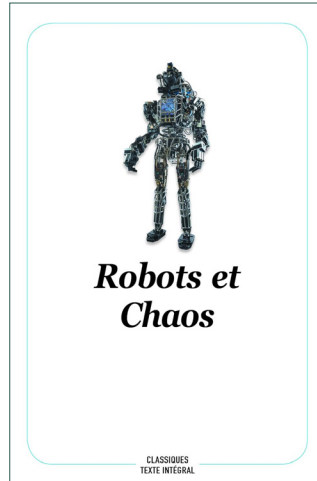
Nancy Farmer, traduit de l'anglais (États-Unis) par Valérie Dayre

Roman, coll. « M+ Poche », l'école des loisirs, 544 pages

À partir de 13 ans

El Patròn a cent quarante ans et il est l'homme le plus puissant du monde. Quand il mourra, il emportera dans sa tombe ses richesses mais aussi ses serviteurs, sa maisonnée, comme les pharaons et les anciens rois chaldéens. Mais, pour l'heure, El Patròn n'a pas l'intention de mourir. Il veut vivre neuf vies, comme les chats et les démons. C'est à cela que servent les clones, des réservoirs d'organes jeunes et sains, des presque humains que l'on décèbre à la naissance.

Humanoïde



“

Qu'est-ce qu'une "machine"? Ce mot a reçu des définitions diverses. En voici une tirée d'un dictionnaire courant: "Tout instrument ou structure générant une force et la rendant effective, ou produisant un effet voulu." Dans ce cas, l'homme n'est-il pas une machine? Tu admettras qu'il pense... ou qu'il pense penser.

Ambrose Bierce

”

Robots et Chaos

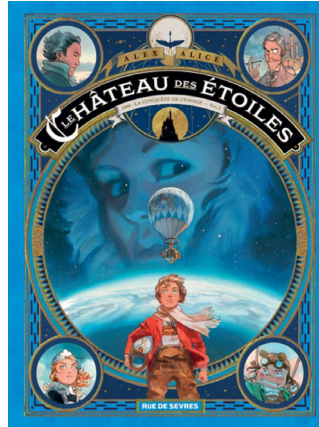
Collectif

Recueil de nouvelles, coll. «Classiques», *l'école des loisirs*, 216 pages

À partir de 11 ans

Pour les auteurs de SF, les robots sont toujours source de chaos: désintégration dans telle nouvelle de Conan Doyle, menace d'un désastre final dans telle autre de Marcel Schwob ou d'Abraham Merritt, dangereuses créatures non organiques chez Rosny Aîné... Pourtant, pour rien au monde les humains n'y renonceraient...

Particule



“

— Monsieur?

— Merci mais vous nous avez dit tout ce qu'il y a à savoir sur l'éther. En physique vous nous avez expliqué qu'il remplit tout l'univers. En optique, vous nous avez exposé qu'il propage la lumière comme une onde sur la mer. En philosophie, vous nous avez parlé des travaux de Descartes et de Newton à son sujet...

— Mais?

— Et nous savons que votre mère a donné sa vie pour son étude. Nous en sommes navrés. Mais personne n'a jamais prouvé son existence, et personne... personne n'ira jamais sur Vénus, Mars ou la Lune avec un moteur à éther!

Alex Alice

”

Le Château des étoiles (7 tomes)

Alex Alice

Bande dessinée, Rue de Sèvres, 64 pages

À partir de 8 ans

Au ^{xix}e siècle, d'intrépides explorateurs repoussent sans cesse les limites de l'inconnu. Avides de nouvelles découvertes, ils tournent leurs regards vers les étoiles...

1869: la conquête de l'espace commence!

Programmer



“ Nos ancêtres passaient 15 ans à l'école pour apprendre péniblement quelques notions d'anglais, d'allemand ou d'italien... à 5 ans, j'ai reçu le "Pack-langage". Mon cerveau-assistant l'a chargé en 3 minutes. C'est le temps qu'il m'a fallu pour assimiler 12 langues.

Zep ”

Ce que nous sommes

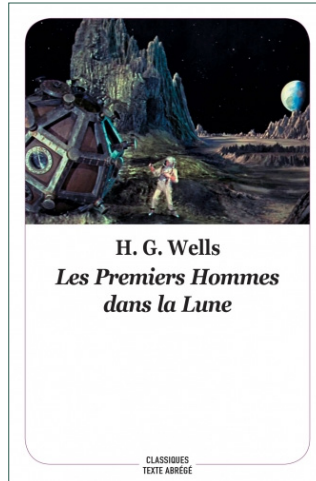
Zep

Bande dessinée, Rue de Sèvres, 87 pages

À partir de 13 ans

Grâce à un projet innovant, les humains disposent à la naissance d'un second cerveau numérique où sont directement importées des connaissances et des expériences virtuelles plus vraies que nature. Avec de simples programmes à télécharger, apprendre de nouvelles langues ou même assimiler la totalité du savoir de l'humanité n'a jamais été aussi simple et rapide. Du moins si, comme Constant, on en a les moyens. Mais un jour, à la suite d'un piratage informatique, il s'évanouit et se réveille en forêt, loin de la ville protégée, en ayant perdu tout son savoir et ses souvenirs...

Théorie



“ Imaginez une sphère assez grande pour contenir deux personnes et leurs bagages. Elle serait faite en acier et revêtue intérieurement de verre épais; elle contiendrait une réserve suffisante d'air solidifié, des nourritures concentrées, de l'eau, un appareil à distiller, et ainsi de suite...

H. G. Wells ”

Les Premiers Hommes dans la Lune

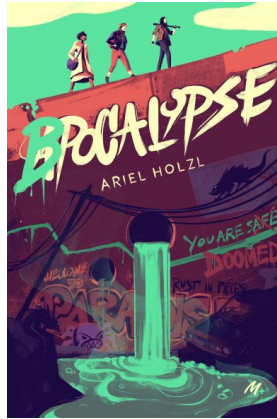
H. G. Wells

Roman, coll. «Classiques abrégés», *l'école des loisirs*, 216 pages

À partir de 11 ans

Le savant Cavor et l'aventurier Bedford, ayant accompli l'exploit de se poser sur la Lune grâce à la cavorite, un matériau qui les libère des lois de la gravité, se trouvent confrontés à d'inquiétantes créatures, les Sélénites...

Transmuter



“ Au-delà du mur s’étendait la “Zone Indigo”. Que contenait-elle? Mystères et mutants. Depuis l’Apocalypse, un brouillard noir empêchait d’y discerner quoi que ce soit. Aussi loin que Sam s’en souviennne, les pauvres diables qui avaient osé le braver n’étaient jamais revenus.

Ariel Holzl ”

Bpocalypse

Ariel Holzl

Roman, coll. «M+ Poche», l’école des loisirs, 416 pages

À partir de 13 ans

Pour se rendre au lycée, Samsara n’oublie jamais sa batte de baseball, ses talismans et son couteau de chasse. Tout ce dont elle a besoin pour affronter les animaux mutants, fantômes et autres créatures qui ont envahi les rues de Concordia après l’Apocalypse. Aujourd’hui, la ville vient de lever la quarantaine de l’ancien parc public et s’appête à accueillir ses habitants, réputés avoir muté.

Sidéral



“

*Un jour, dans ce coin de ma ville où j'aimerais flâner,
un gros nuage noir chargé d'orage est apparu au-dessus des arbres,
Une pluie d'été a caressé mon visage comme des flocons venus de l'espace.
C'était magnifique et alors j'ai franchi les montagnes,
J'ai voyagé d'un côté à l'autre, d'une étoile à l'autre,
Car c'est ainsi que l'on apprend qui l'on est vraiment.*

The Sounds

”

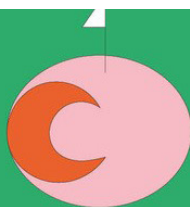
Zita, la fille de l'espace (3 tomes)

Ben Hatke, traduit de l'anglais (États-Unis) par Fanny Soubiran

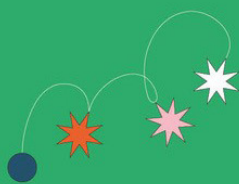
Bande dessinée, Rue de Sèvres, 92 pages

À partir de 8 ans

Zita et Joseph jouent dans les bois quand ils trouvent un étrange appareil qui projette Joseph dans la galaxie. Pas le choix, Zita ne peut que suivre le même chemin pour tenter de sauver son ami. Elle se retrouve sur Scriptorius, étrange planète peuplée d'espèces multiformes, menacée de destruction par un astéroïde géant. Zita n'a que trois jours pour mener à bien sa mission : retrouver Joseph et rentrer sur Terre !



ALUNIR



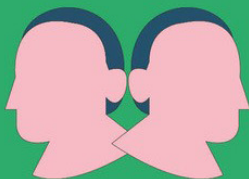
ANTICIPATION



CONTINUUM



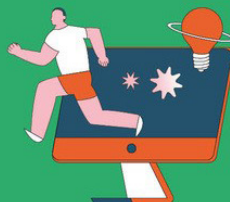
DYSTOPIQUE



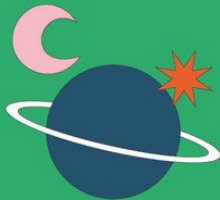
HUMANOÏDE



PARTICULE



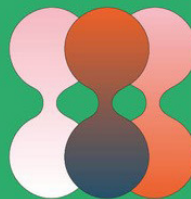
PROGRAMMER



SIDÉRAL



THÉORIE



TRANSMUTER

(Site Dismoidixmots.culture.gouv.fr)

Livret conçu et réalisé par L'École des lettres, 11 rue de Sèvres, 75006 Paris.
Pour toute information, écrire à courrier@ecoledeslettres.fr
Site : www.ecoledeslettres.fr