NIVEAUX DU CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES (CECRL) - A/B/C

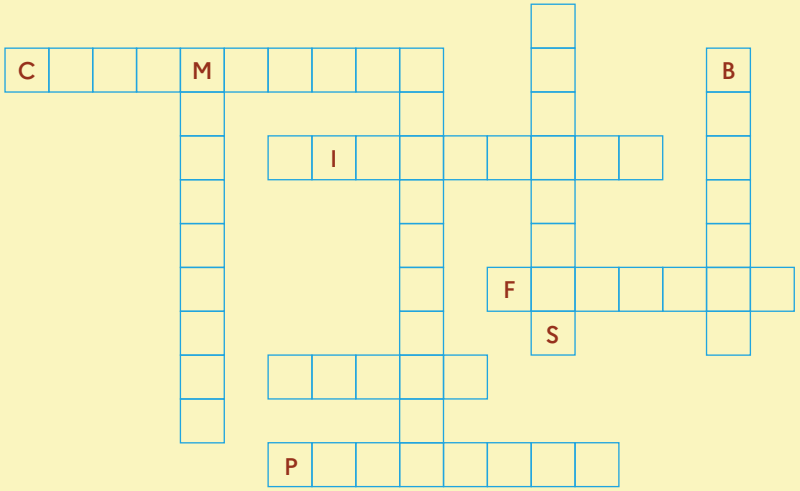
LE CAHIER DE JEUX



JEU N°1 - LE DÉFI DU CUISINIER (A)

1. Un cuisinier a perdu dix mots très précieux. Sans eux, impossible de préparer un bon repas ! Aidez-le à retrouver les mots dans la grille.

Replacez les mots dans la grille. Aidez-vous du nombre de lettres indiqué et des indices.



5 lettres : zeste
7 lettres : ferment, boucané
8 lettres : papilles, pimenter
9 lettres : mandoline, millésime, concocter
10 lettres : caramélisé, épluchette

2. Mais au fait, savez-vous ce que veulent dire ces mots ?

Associez chaque mot à sa définition.

1. boucané	a. (vb.) Préparer, **con**fectionner un plat avec soin.
2. caramélisé	b. (n.m.) Il est utilisé pour faire du pain ou des yaourts.
3. concocter	c. (n.m.) L'année de récolte d'un vin.
4. une épluchette	d. (n.f.) Petite partie de la langue. Elle permet de sentir les goûts.
5. un ferment	e. (adj.) Cuit avec de la fumée. Dérivé du mot « **boucan** ».
6. une mandoline	f. (vb.) Ajouter du **piment** à un plat.
7. un millésime	g. (n.m.) La peau d'un citron ou d'une orange.
8. une papille	h. (n.f.) Au Québec, fête où on prépare et mange du maïs.
9. pimenter	i. (adj.) Devenu brun et sucré. Dérivé du mot « **caramel** ».
10. un zeste	j. (n.f.) Un objet pour couper les légumes très fins.

1 : ___ / 2 : __ / 3 : __ / 4 : __ / 5 : __ / 6 : __ / 7 : __ / 8 : __ / 9 : __ / 10 : __

DÉFI : LES DEVINETTES DU CUISINIER !

Vous avez retrouvé les dix mots !
Maintenant, choisissez un mot et donnez trois indices pour aider les autres à le trouver.

Exemple : Je suis un objet, je suis dans la cuisine, je coupe les légumes. Que suis-je ?
→ **la mandoline**

JEU N°2 - DE LA CUISINE EN MUSIQUE ! (A)

1. Qu'est-ce qu'une mandoline ?

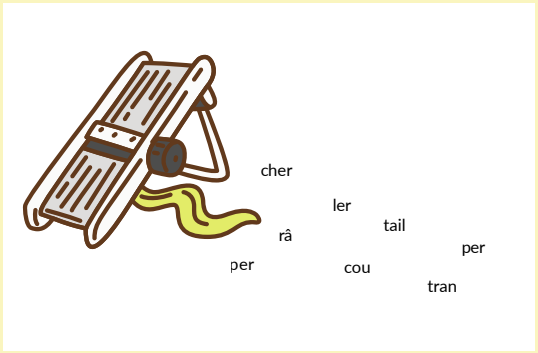
Observez bien l'illustration du mot « mandoline ».
La mandoline peut désigner deux choses. Lesquelles ?

- ☐ un instrument de musique
- ☐ un outil d'écriture
- ☐ un jeu d'enfants
- ☐ un accessoire de mode
- ☐ un ustensile de cuisine
- ☐ une recette traditionnelle

2. La mandoline a coupé les mots en deux !

Retrouvez, dans la nouvelle « Fabuleuse histoire d'une mandoline »
4 actions que l'on peut faire avec une mandoline.

c_____, t_____, t_____, r_____

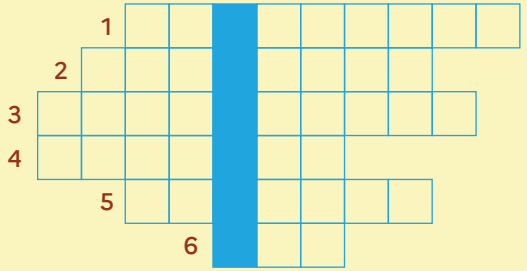


Indice : les 4 verbes se trouvent tous dans le 4e paragraphe.

3. La mandoline, c'est aussi un instrument de musique.

Aidez-vous des définitions pour retrouver, dans le texte, les 6 mots liés à la musique.
Le mot mystère vous indiquera de quelle famille d'instruments la mandoline fait partie.

1. *n.m.* Grand ensemble instrumental typique de la musique classique ou du jazz, qui combine des instruments de différentes familles.
2. *v.* Produire et augmenter un son.
3. *n.m.* Objet fabriqué pour faire de la musique et utilisé par un musicien.
4. *n.f.* Suite de sons formant un air musical.
5. *n.f.* Organe qui permet d'entendre.
6. *n.m.* Sensation auditive, bruit.



La mandoline est un instrument de la famille des _ _ _ _ _ _.

DES GOÛTS ET DES SONS

Mais au fait, connaissez-vous le son de la mandoline ? Flashez le QR code pour en savoir plus sur cet instrument de musique.

Jeu n°3 - DES ERREURS DANS LA RECETTE (A)

En cuisine, le chef a les papilles en alerte. Il goûte toujours son plat avant de le servir et chaque détail compte pour réussir une recette ! À votre tour de vérifier si tout est parfait !

Ouvrez grand les yeux, comparez ces deux images et retrouvez les 7 différences qui se sont discrètement invitées.





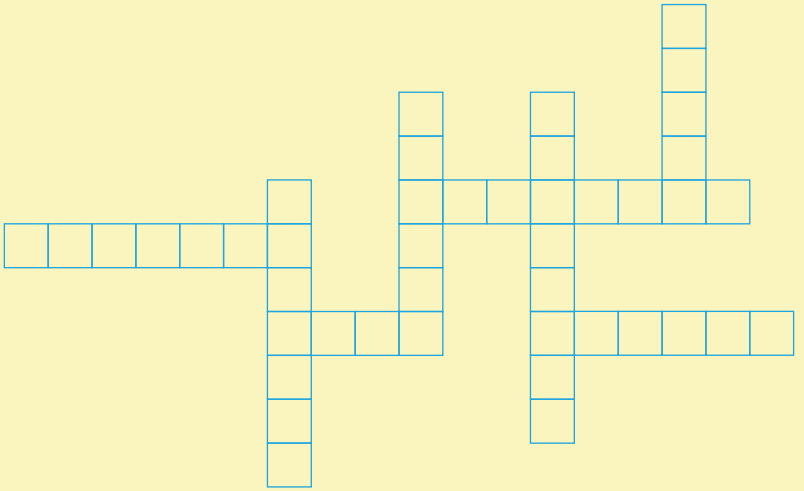
DÉFI : PAPILLES EN ALERTE !

Choisissez un plat que vous aimez et que tout le monde connaît.
Écrivez la recette et ajoutez 3 erreurs (ingrédients, temps de cuisson, préparation…).
Lisez votre recette à vos camarades.
Ils doivent trouver les 3 erreurs.

Jeu n°4 - LE PIMENT VOYAGEUR ! (A)

Depuis des siècles, le piment vient pimenter les cuisines du monde.
Saurez-vous retrouver les pays et continents qui ont marqué son histoire ? Top départ !

À l'aide des définitions, retrouvez les mots en lien avec l'histoire et les habitudes alimentaires liées au piment.



Vertical :

- (7 lettres) Dans ce pays d'Amérique centrale, le piment est cultivé depuis des milliers d'années. On y trouve le « jalapeño ». Ce pays commence par un M.
- (6 lettres) Le piment d'Espelette vient d'un village de ce pays.
- (8 lettres) Les marins de ce pays d'Europe du sud ont fait connaître le piment en Afrique et en Asie.
- (5 lettres) Dans ce pays, on trouve le piment « aji amarillo ». Les Incas en mangeaient déjà il y a très longtemps. Ce pays se trouve en Amérique du sud.

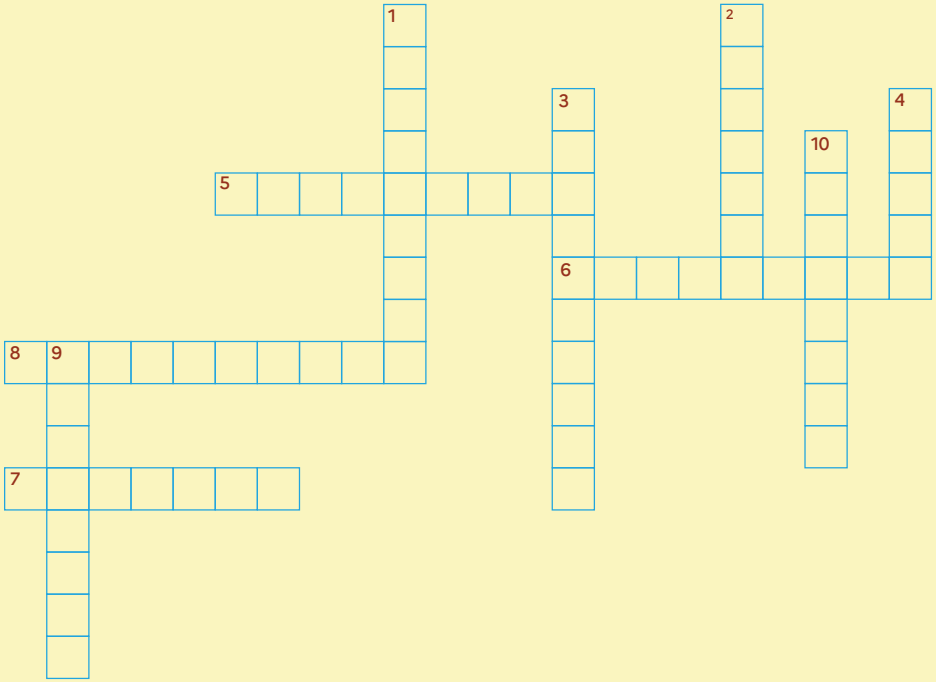
Horizontal :

- (8 lettres) Le piment vient de ce continent.
- (7 lettres) Christophe Colomb a rapporté le piment dans ce pays. C'est un pays d'Europe du sud.
- (4 lettres) Dans ce pays d'Asie, le piment est très important dans les currys.
- (6 lettres) Le piment de Cayenne porte le nom d'une ville de ce territoire français d'outre-mer.

Jeu n°5 - Le marché des 10 mots (B)

Le marché ouvre ses étals… mais attention, les bons mots sont bien cachés !
Saurez-vous les retrouver avant la fermeture ?

À l'aide des définitions, retrouvez les 10 mots du marché.



Horizontal

5. vb. Préparer un plat avec soin
6. n.m. Année inscrite sur une bouteille de vin
7. n.m Élément qui permet de transformer une matière (ex : la levure).
8. n.f. Fête où l'on épluche ensemble le maïs.

Vertical

1. n.f. Ustensile pour couper très fin
2. adj. Cuit à la fumée
3. adj. Cuit avec du sucre doré
4. n.m Peau colorée du citron ou de l' orange
9. vb. Ajouter du piment ou du relief à un plat
10. n.f. Organes permettant, dans la bouche, de sentir le goût

Jeu n°6 - Et si vous mettiez votre grain de sel (B)

Un grand chef a préparé un menu d'exception… mais il a oublié d'écrire certains mots.
Aidez-le à terminer sa recette.

Complétez le texte avec les dix mots de la liste. Chaque mot est utilisé une seule fois.

mots à utiliser *: boucané – caramélisé – concocter – épluchette – ferment – mandoline – millésime – papilles – pimenter – zeste*

Depuis des années, le chef Léon rêve de créer le menu parfait. Pour cela, il décide de _____ (1) des plats originaux avec des produits venus du monde entier.
Tout commence avec des légumes frais qu'il coupe avec une _____ (2) pour obtenir des tranches très fines. Ensuite, il ajoute un _____ (3) de citron afin d'apporter une note fraîche et parfumée.
Pour préparer son pain, il utilise un _____ (4) naturel qui permet à sa pâte de se transformer lentement.
Pour donner du caractère à son plat, le chef décide de le _____ (5) avec une épice venue d'un pays lointain.
Pour accompagner son plat, il choisit un vin d'un grand _____ (6), produit lors d'une année exceptionnelle.
Après le plat, arrive un succulent fromage _____ (7), préparé avec une méthode traditionnelle qui lui donne un goût fumé unique.
Un bon repas se termine sur une touche sucrée : un dessert _____ (8) au miel et au sucre.
Ce menu rappelle au chef une ancienne tradition familiale : une grande _____ (9) où les habitants se retrouvent pour préparer et partager un repas ensemble.
Dès les premières bouchées, les invités sont surpris : leurs _____ (10) découvrent des saveurs nouvelles et inattendues !

UNE EXPRESSION SALÉE !

En cuisine, le sel est un ingrédient que l'on ajoute en petite quantité pour donner plus de goût à un plat.
Dans la vie quotidienne, « mettre son grain de sel » signifie *donner son avis*, ajouter une idée personnelle ou intervenir dans une discussion sans avoir été invité à le faire.
Cette expression, souvent négative, date du XX^{e} siècle.
Et savez-vous ce qu'on répond aux personnes qui mettent leur grain de sel partout ?

Jeu n°7 - LA RECETTE DE MON GRAND-PÈRE (B)

À travers le goût et l'éveil des papilles, un grand-père transmet à son petit-fils bien plus qu'une recette.

A. Lisez le texte et relevez, dans chaque catégorie, les mots qui vous permettront de reconstituer la recette du tiramisù de Marcel.

Ingrédients : _____
_____

Ustensiles : _____
_____

B. Lisez le texte, puis associez chaque extrait à ce qu'il révèle sur la relation entre Marcel et son grand-père.

1. « Tu vois sur ta langue t'as comme des tétons, des petits reliefs, tu sens ? C'est ça qui comprend le goût des choses. »	a. Marcel retrouve, à l'âge adulte, une émotion intacte liée à son enfance.
2. « Marcel a demandé à tout le monde s'ils savaient ce que ça voulait dire, une « papille ». Et il répétait l'histoire des tétons sur la langue avec fierté. »	b. Le grand-père rend un savoir abstrait accessible grâce à une image simple.
3. « Seulement à quelqu'un que tu aimeras très fort. »	c. Marcel gagne en assurance grâce à ce que son grand-père lui apprend.
4. « Quand il a su séparer parfaitement le blanc des jaunes, Marcel s'est senti capable d'à peu près tout. »	d. Un savoir ne se donne pas à n'importe qui : il est réservé à une relation précieuse.
5. « Vous, vous avez tout mangé. »	e. L'enfant s'approprie ce qu'il a appris et le partage à son tour.

TRANSMISSION FAMILIALE

Et vous, quelle recette avez-vous apprise avec un membre de votre famille ? Que représente ce souvenir pour vous aujourd'hui ?

Jeu n°8 - DES MOTS QUI PIQUENT ! (B)

Une recette épicée ne s'improvise pas : il faut choisir les bonnes épices, doser les saveurs et respecter les étapes de préparation. Saurez-vous redonner toute sa saveur à ce texte… sans le rendre trop piquant !?

A- Dans cette grande soupe de lettres, le chef a mélangé 10 émotions culinaires ! Retrouvez-les.

G	J	H	A	R	M	O	N	I	E	D	R
T	O	C	P	F	I	N	E	S	S	E	A
F	F	U	P	G	H	S	D	V	X	C	F
E	C	U	R	E	M	E	N	T	J	E	F
V	I	L	E	M	B	Z	A	F	G	P	I
T	L	C	H	P	A	S	E	A	S	T	N
A	S	L	E	S	E	N	Z	I	P	I	E
Z	S	J	N	H	C	D	D	J	I	O	M
F	R	U	S	T	R	A	T	I	O	N	E
E	Q	U	I	L	I	B	R	E	S	C	N
U	E	N	O	S	T	A	L	G	I	E	T
V	D	F	N	P	Q	G	M	E	O	E	T

B- À l'aide des mots trouvés dans la grille, complétez le texte écrit par un critique culinaire.

Avant la première bouchée, j'éprouvais une légère _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ à la vue de cette sauce rouge écarlate qui avait l'air bien trop pimentée pour mes papilles. L'écœurement risquait de me faire rapidement plonger dans la _ _ _ _ _ _ _ _ _ et la _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ . Après une minute d'hésitation, la première cuillère en bouche, les saveurs atteignent mon palais. La _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ prend vite le dessus. Ce plat pimenté révèle alors une remarquable _ _ _ _ _ _ _ _, un subtil _ _ _ _ _ _ _ _ _ et une grande _ _ _ _ _ _ _ . Son _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ est digne des grandes maisons.
L'_ _ _ _ _ _ _ succède alors à la crainte et la douce _ _ _ _ _ _ _ _ _ de cette dégustation inoubliable m'accompagnera longtemps dans mes périples culinaires.

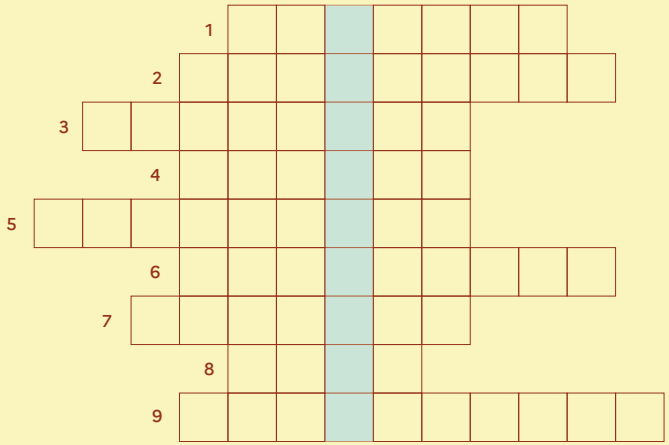
LE MENU DES ÉMOTIONS CULINAIRES

Choisissez un plat de votre pays et tentez de convaincre les autres qu'il mérite une place dans un « Menu mondial des émotions culinaires ».
Pour convaincre la classe, vous devez : Présenter le plat, dire quelles émotions ce plat vous procure, expliquer en quoi ces émotions sont liées à votre culture ou à votre histoire personnelle et pourquoi les autres devraient absolument le goûter.

JEU N°9 - DÉCOUVREZ LE SECRET DU CHEF ! (B)

Certains mots ont le pouvoir de transformer de simples ingrédients en créations uniques. Des indices vont vous guider sur les traces d'un verbe mystérieux. Saurez-vous le retrouver ?

Aidez-vous des définitions pour retrouver le mot mystère.



1. n.f. Instructions pour préparer un plat
2. adj. Qui a beaucoup de goût
3. vb. Préparer un repas
4. vb. Ajouter des ingrédients, comme le curry ou le safran, qui donnent plus de goût à un plat.
5. n.f. Ustensile de cuisine
6. adj. Qui procure un grand plaisir quand on le mange
7. vb. Cuire un plat très lentement
8. n.m. Personne qui cuisine
9. n.m. Élément utilisé dans une recette

Mot mystère : _ _ _ _ _ _ _ _ _

DÉFI LECTURE !

Lisez la nouvelle « Ce qui ne peut pas être écrit » de Joseph Ndwaniye. Flashez le QR code et répondez aux questions.

JEU N°10 - À VOS SENS, PRÊTS, GOÛTEZ ! (B)

Ouvrez grand vos papilles : dix mots vous attendent, mais seuls certains ont une vraie saveur. « À vous de les débusquer ! »

A- Parmi les dix mots de l'édition 2026-2027, lesquels appartiennent à la thématique des goûts, des saveurs et des sensations. Soulignez-les.

BOUCANÉ
DES PAPILLES
UN FERMENT
UN ZESTE
UNE MANDOLINE
CONCOCTER
PIMENTER
CARAMÉLISÉ
UN MILLÉSIME
UNE ÉPLUCHETTE

B- Barrez l'intrus et devinez le mot qui correspond en remettant les lettres dans l'ordre.

1- Fumé - Séché - Sucré → ébcuona

2- Salé - Confit - Doré → mééilaacrs

3- Récepteurs - Cellules - Narines → llppiase

4- Relever - Épicer - Mélanger → nertemipn

5- Écorce - Noyau - Peau → eszet

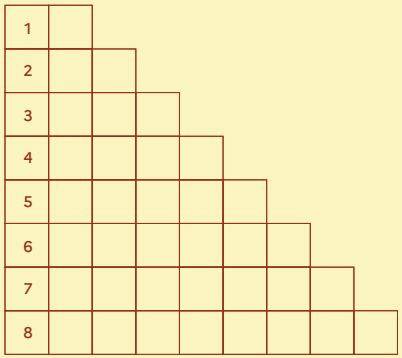
SAVEUR ET PLAISIR

Êtes-vous plutôt sucré ou salé ?
Auguste Escoffier a dit « La bonne cuisine est la base du véritable bonheur. »
Pour vous, manger est-il synonyme de plaisir ?
Justifiez votre réponse.

Jeu n°11 - DES LETTRES À SAVOURER (B)

Comme une recette que l'on prépare étape après étape, ce mot se construit lettre après lettre. Suivez les indices et découvrez quel mot se cache à la fin de la cascade.

Aidez-vous des définitions pour compléter cet escalier de mots.



1. 5e lettre de l'alphabet
2. Pronom utilisé avec certains verbes pour former un verbe pronominal
3. Article masculin ou féminin pluriel
4. Terres entourées par la mer, un lac ou une rivière
5. Lieu ou pays qui protège une personne obligée de quitter son pays
6. Complétez avec le verbe « plaire » : *il faut que cette recette lui…*
7. Petits tubes utilisés pour boire
8. Petites parties de la langue qui permettent de sentir le goût des aliments

RÉVEILLE TES PAPILLES !

Pensez à un plat, une boisson ou un aliment que vous aimez particulièrement. Décrivez-le à votre groupe sans dire son nom. Vos camarades doivent deviner de quoi il s'agit.
Vous pouvez utiliser :
une odeur, une texture, une couleur, une sensation, un souvenir associé…

Jeu n°12 - FESTIN EN 10 BOUCHÉES (C)

À table ! Les mots de l'édition 2026-2027 se cachent dans une assiette pleine de surprises. Saurez-vous les deviner ?

Lisez chaque charade et retrouvez le mot correspondant.

1.
Mon premier est un bruit fort.
Mon deuxième est une partie du visage.
Mon tout décrit un aliment séché à la fumée.

2.
Mon premier est un bus.
Mon deuxième est le prénom de Nothomb, une écrivaine française.
Mon troisième est la première syllabe d'un « zénith ».
Mon tout désigne un aliment doré et sucré.

3.
Mon premier est un adjectif employé familièrement pour désigner une personne stupide.
Mon deuxième est un animal de basse-cour.
Mon troisième est la boisson préférée des Anglais.
Mon tout signifie préparer avec soin.

4.
Mon premier est l'action d'enlever la peau d'un fruit ou d'un légume.
Mon deuxième est un suffixe féminin.
Mon tout désigne une fête autour de l'épluchage, souvent du maïs.

5.
Mon premier est un métal.
Celui qui commet cette action, voit son nez s'allonger comme Pinocchio
Mon tout est une substance qui permet de démarrer une transformation.

6.
Mon premier est maman sans « ma ».
Mon deuxième est une note de musique.
Mon troisième est un prénom féminin.
Mon tout est un ustensile de cuisine servant à couper finement.

7.
Mon premier est une note de musique.
Mon deuxième est un article défini pluriel.
Mon troisième est un anagramme de « mise ».
Mon tout désigne l'année d'un vin ou d'une récolte.

8.
Mon premier est un adverbe de négation.
Mon deuxième signifie « voler » avec violence.
Mon tout permet de goûter les saveurs.

9.
Mon premier désigne la mamelle des vaches, chèvres, brebis et juments.
Mon deuxième est une plante très aromatique qui entre dans la composition de certaines boissons.
Mon troisième est une interjection qui sert à attirer l'attention.
Mon tout veut dire relever, donner du piquant.

10.
Mon premier est la dernière lettre de l'alphabet.
Mon deuxième est une veste qui a perdu son « v ».
Mon tout est la fine peau colorée d'un agrume.

VOTRE MADELEINE DE PROUST

Une « madeleine de Proust » qualifie tout élément déclencheur d'une impression de réminiscence. L'expression vient du roman *Du côté de chez Swann* de Marcel Proust, où le narrateur se souvient de son enfance chez sa tante en goûtant une madeleine trempée dans du thé.
Quel aliment vous fait penser à un moment heureux de votre enfance ?
Si un goût pouvait représenter votre enfance, lequel serait-ce ?

JEU N°13 - À LA TABLE DES ÉMOTIONS (C)

Comme un chef qui compose un plat en associant les bons ingrédients, des auteurs et autrices ont mélangé mots, saveurs et émotions pour créer des nouvelles surprenantes. Découvrez, à travers les résumés de leurs nouvelles, les émotions les plus profondes des personnages : jalousie, abandon, solitude, fascination ou désespoir…

À votre tour de devenir enquêteur littéraire : associez une illustration à un résumé puis proposez un titre à chaque résumé. Rattachez enfin chaque résumé à un mot de la liste des mots à savourer.

Résumés :

N°1- Dans cette réécriture sombre d'un célèbre conte de Charles Perrault , des parents lassés de nourrir leurs enfants, considérés comme de simples « pique-assiettes », décident de les abandonner dans la forêt. Cependant, le plus jeune des enfants anticipe le piège et utilise des piments pour marquer son chemin, remplaçant ainsi les traditionnelles miettes de pain. Lorsque les parents reviennent chercher un objet précieux oublié, ils retrouvent leurs enfants grâce à cette piste inattendue. Finalement, un marché s'installe entre les deux générations : les enfants cessent de gaspiller les piments, tandis que les parents renoncent à vouloir les abandonner.

N°2- Mimi rêve d'obtenir une boule rose et poilue, un jouet très convoité aperçu dans la vitrine d'une librairie. Faute d'argent, elle accepte de travailler au stand de bonbons de Dario lors de la kermesse afin de le financer. Son projet s'effondre lorsque son amie Lou arrive avec le même jouet, reçu en cadeau. Submergée par la jalousie, Mimi le dissimule en le plongeant dans le caramel d'une pomme d'amour. Lou le jette sans s'en rendre compte. Mimi le récupère discrètement et le conserve. Ce dénouement, teinté d'ironie, révèle les ambiguïtés du désir, de l'envie et de la culpabilité.

N°3- Après quinze années passées à étudier la cuisine en Europe, Rukundo revient dans son village natal accompagné d'un célèbre critique gastronomique désireux de découvrir des saveurs inconnues. Celui-ci rencontre Mahoro, une cuisinière dont les plats semblent dépasser les mots et résister à toute analyse. Fasciné, il séjourne plusieurs jours auprès d'elle, mais ne parvient pas à expliquer ce qu'il ressent. De retour dans son pays, il rédige ce qui sera son dernier article, abandonne sa carrière et retourne au village. Bien que Mahoro ait disparu, son savoir semble avoir été transmis autrement : par les gestes, les sensations et une mémoire invisible des saveurs.

N°4- À 52 ans, Lucette souffre en silence de n'avoir jamais été conviée à ce repas festif en plein air du mois d'août où les convives dépouillent de leurs feuilles les épis de maïs. Pour elle, c'est un symbole d'appartenance et de convivialité. Lorsqu'elle découvre une invitation incomplète, elle y voit une occasion inespérée de combler ce manque. Arrivée sur place, elle réalise qu'il s'agit d'une « épluchette de belles dindes » dans une ferme avicole. Malgré ce malentendu, elle est accueillie avec bienveillance et partage un moment chaleureux avec les participants. Cette expérience inattendue apaise son profond sentiment d'exclusion et lui procure enfin le sentiment d'avoir trouvé sa place parmi les autres.

A



Résumé :
Titre :
Mot :

B



Résumé :
Titre :
Mot :

C



Résumé :
Titre :
Mot :

D



Résumé :
Titre :
Mot :

CHAQUE CHEF A SA MORALE

Les auteurs ont laissé une question en suspens : que doit-on retenir de leur histoire ?
Quelle phrase pourrait résumer l'enseignement de chaque histoire ?
Attention : une bonne morale ne raconte pas seulement ce qui s'est passé, elle explique ce que l'histoire nous apprend sur les relations humaines, les émotions ou les choix des personnages.